Inhalt

Zum Geleit 7
Samuel Wittwer, Heinrich Schulze Altcappenberg, Alexander Koch

Grußwort des Ordens Pour le mérite 9
Bernhard Andreae

Politik, Kunst, Ideal 11
König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen als »Staatskünstler« zwischen Urkatastrophe und Restauration
Jörg Meiner und Jan Werquet

Staatsideal, Herrschaftsverständnis und Regierungspraxis Friedrich Wilhelms IV. 18
Frank-Lothar Kroll

Zeichnungen und Zeichen 31
Die Weltsicht Friedrich Wilhelms IV. auf dem Papier
Jörg Meiner

Die geistige Mitte Berlins gestalten 47
Friedrich Wilhelms IV. Pläne zum Dom, zur Schlosskapelle und zur Museumsinsel
Eva Börsch-Supan

Den Staat durch »gothische Tempel« und »romantische Bilder« regieren? 63
Zur politischen Semantik der Architekturentwürfe Friedrich Wilhelms IV.
Rolf H. Johannsen

Eine »historische Basis« für den preußischen Staat 81
Die Rheinprovinz im Kontext der Bauunternehmungen Friedrich Wilhelms IV.
Jan Werquet

Die Interventionen Friedrich Wilhelms IV. für die Erhaltung der preußischen Bau- und Kunstdenkmäler 99
Andreas Meinecke

Poesie als Politik 119
Zur Huldigungslyrik von 1840
Jan Andres

Der gestiefelte Kater – ein Missverständnis? 135
Dichter, König und die öffentliche Meinung
ROLF THOMAS SENN

Friedrich Wilhelm IV. – eine »Künstlerpersönlichkeit«? 144
PETER BETTHAUSEN

Anhang
Literatur 155
Abkürzungen 166
Bildnachweis 166