

Inhalt

I Hinführung	11
II Orientierung	19
1 Gewalt als Begriff.....	19
1 1 Die mittelalterliche Perspektive: <i>Force, puissance/pouvoir, violence</i> ..	20
1 2 Die moderne Perspektive	30
2 Forschungsstand	36
3 Methodik und Quellenkorpus	51
3 1 Methodik und theoretische Grundlage	52
3 2 Quellenkorpus	57
III Voraussetzungen: Perspektiven auf Gewalt	69
1 Kriegerisch-bejahend	72
Exkurs: Die Anderen – Söldner, Briganten und Bauern	80
2 Theologisch-skeptisch	84
3 Obrigkeitlich-zentralisierend	92
4 Städtisch-problematisierend.....	105
5 Intellektuell-reflektierend	122
Exkurs: Systematisierung und Regulierung der Kriegsführung ..	130
Zwischenfazit: Konvergenzen und Oppositionen	135
IV Problematisierungen: Formen der Gewalt	137
1 Formen kriegerischer Gewalt	139
1 1 Krieg	139
1 1.1 Der <i>Imaginaire</i> des Krieges	142
1 1.2 Die Regeln und ihre Reichweite.....	148
1 1.3 Praktiken und ihre Wertung.....	154
Exkurs: Formale Kämpfe und Turniere	177
1 1.4 Die Konjunkturen des Plünderns	180

1 2 Bürgerkrieg.....	204
1 2.1 Der <i>Imaginaire</i> des Bürgerkrieges.....	205
1 2.2 Praktiken: Die Normalität des Exzessiven.....	211
2 Formen kollektiver Gewalt.....	223
2 1 Aufstände	224
2 1.1 Der <i>Imaginaire</i> der Aufstände	225
2 1.2 Gewalt als Protestmittel	230
2 1.3 Gewaltzuschreibung als Delegitimierungsstrategie.....	237
2 1.4 Gewalt als Repression	245
2 2 Ideologisierte Gewalt: Die <i>grande tuerie</i> in Paris 1418.....	250
2 3 Langfristige Aufstandsbewegungen.....	262
3 Formen interpersoneller Gewalt.....	278
3 1 Der <i>Imaginaire</i> der interpersonellen Gewalt:.....	280
3 2 Zweikämpfe und Duelle.....	284
3 3 Attentate und Morde.....	293
3 3.1 Hass und Heimtücke: Morde unter Fürsten.....	293
3 3.2 Kollektive Paranoia: Die Angst vor Vergiftung.....	309
4 Formen obrigkeitlicher Gewalt	317
4 1 Der <i>Imaginaire</i> der Gerechtigkeit	318
4 2 Folter.....	321
4 3 Strafriten	324
4 3.1 Intention und Funktion von Körperstrafen.....	325
4 3.2 Praktiken der Körperstrafe	326
4 3.3 Die Durchsetzung königlicher Justiz- und ihre Probleme	334
Zwischenfazit: Systematik und Ambivalenz	344
VI Vertiefungen: Aspekte der Gewalt.....	347
1 Töten und Sterben.....	348
1 1 Töten.....	348
1 2 Sterben.....	353
2 Körper und Körperlichkeit	361
2 1 Physische Stärke	361
2 2 Verwundung und Verstümmelung	364

2 3 Blut.....	370
2 4 Leichen.....	380
3 Ideal und Devianz.....	386
3 1 Helden.....	386
3 1.1 Bertrand du Guesclin.....	388
3 1.2 Grand Ferré.....	395
3 2 Schurken	398
3 2.1 Der Bastard von Vaurus.....	399
3 2.2 Guillaume Cale.....	402
3 3 Zwiespältige Gestalten.....	405
3 3.1 Jeanne d’Arc.....	405
3 3.2 Gilles de Rais.....	411
3 4 Stereotype der Gewalt.....	418
Zwischenfazit: Topik und Expressivität.....	428
VII Abbildungen.....	431
VII Schlussfolgerungen: Spannungsfelder der Gewalt	443
VIII Quellen-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis	451
1 Abkürzungen.....	451
2 Quellen	452
3 Literatur.....	460
4 Abbildungen.....	529
Register der Orts- und Personennamen	530
Register inhaltlicher Stichwörter	540