

Jenseits der Moderne?

Die Siebziger Jahre als Gegenstand
der deutschen und der italienischen
Geschichtswissenschaft

Herausgegeben von

Thomas Großbölting
Massimiliano Livi
Carlo Spagnolo



Duncker & Humblot · Berlin

Inhaltsverzeichnis

<i>Thomas Großbölting, Massimiliano Livi und Carlo Spagnolo</i>	
Einleitung	7
<i>Erster Teil</i>	
Interpretationskategorien	
<i>Carlo Spagnolo</i>	
Die Postmoderne als historiographischer Begriff. Beobachtungen zum Übergang in das Schuldenzeitalter	17
<i>Paolo Pombeni</i>	
Moderne/Postmoderne. Überlegungen zu einer Debatte am Beispiel der politischen Geschichte der jüngsten Vergangenheit	49
<i>Paolo Jedlowski</i>	
Die Moderne in vielen Formen	73
<i>Lutz Raphael</i>	
Das Konzept der „Moderne“. Neue Vergleichsperspektiven für die deutsch-italienische Zeitgeschichte?	95
<i>Detlef Siegfried</i>	
Ist jeder seines Glückes Schmied? Die Historisierung des Individuali- sierungsparadigmas	111
<i>Frank Bösch</i>	
Grenzen der Individualisierung. Soziale Einpassungen und Pluralisie- rungen in den 1970/80er Jahren	123
<i>Thomas Großbölting</i>	
Vom sozialwissenschaftlichen Postulat zur historischen Erforschung des „Wertewandels“. Ein Versuch am Beispiel von Familienwerten und Religion	141

*Zweiter Teil***Untersuchungen zum Wertewandel***Giovanni Bernardini*

- Die Modernisierung als „höchstes Stadium“ der Moderne? Entwicklung und Krise der sozialdemokratischen Ideologie nach dem Zweiten Weltkrieg (1945-1973) 161

Nicolai Hannig

- Erforschungen des Gefährlichen. Zur Versicherheitlichung der Natur in den 1970er Jahren 175

Fiammetta Balestracci

- Politische Macht und soziale Norm im Italien der 1960er und 1970er Jahre 195

Massimiliano Livi

- Die Stämme der Sehnsucht: Individualisierung und politische Krise im Italien der 1970er Jahre 215

Roberta Sassatelli

- Konsum und neue kommerzielle Strukturen der Individualisierung. Das moderne Fitnessverständnis 249

Olga Sparschuh

- Konsumverhalten und Wertvorstellungen italienischer Arbeitsmigranten in Turin und München 277

Massimiliano Livi

- Moderne und Postmoderne: Eine thematische Bibliographie 297

Namensregister 305

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 309