

Gefördert durch den Universitätsbund Erlangen-Nürnberg e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Angela Nentwig

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2632-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2632-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

Inhalt

Einleitung

Katharina Gerund und Heike Paul | 7

Reeducation im Zeichen des US Information and Educational Exchange Act of 1948 (Smith-Mundt Act)

Herbert Sirois | 19

Der Kongress für kulturelle Freiheit als Instrument der Reorientation

Michael Hochgeschwender | 35

The Promises of "Young Europe"

Cultural Diplomacy, Reeducation, and Youth Culture in the Films of the Marshall Plan

Frank Mehring | 61

Europa 1978 – Eine amerikanische Vision der Zukunft Europas in einem dokumentarischen Film von 1958

Jeanpaul Goergen | 93

From Victim to Partner

CARE and the Portrayal of Postwar Germany

Philipp Baur | 115

Nach der »amerikanischen Kulturoffensive«

Die amerikanische Reeducation-Politik in der Langzeitperspektive

Reinhild Kreis | 141

Social Education as Reeducation

The Implementation of US-American Policies in the English Language Classrooms of Bavaria (1945-1951)

Dorottya Ruisz | 161

Nazi Germany in American Fiction

Thomas Wolfe and Thomas Pynchon

Dieter Meindl | 185

Technical Aristocracy and the Dark Mirror of German Fate in *The Quiller Memorandum* and *Gravity's Rainbow*

or: The End of the Bugs Bunny, Heroic Line at the Orpheus Theater, Los Angeles, 1973

Phillip Beard | 207

Dilemmas der Entnazifizierung

Karl Loewenstein, Carl Schmitt, militärische Besatzung
und wehrhafte Demokratie

Werner Sollors | 225

Zero Hour/*Stunde Null*

Destruction and Universals at Mid Century

Barrett Watten | 257

Nachwort

Bekenntnisse eines ungezogenen Umerzogenen

Winfried Fluck | 287

BeiträgerInnen und Beiträger | 299