

Inhalt]

Die Herausgeber	Zur Konzeption des Handbuchs	7
Einführungen]		
Alfred Czech	Zu diesem Kapitel	11
Peter Kolb	Das Museum als Bildungsstätte und die Geschichte der Museumspädagogik in Deutschland	12
Alfred Czech	Aktuelle Orientierungspunkte der Museumspädagogik in Deutschland	27
Alfred Czech	Der Bildungsauftrag der Museen und die Museumspädagogik	49
Gabi Rudnicki	Erste Begegnung: Was ist museumspädagogisches Handeln? Eine Bilanz aus der Praxis	60
Michael Bauereiß, Ute Dietz	Kriterien für ein kinder- und familienfreundliches Museum	72
Carmen Hille	Geschichte im Blick – Historisches Lernen im Museum	81
Zielgruppen]		
Alfred Czech	Zu diesem Kapitel	93
Bettina Schumann-Jung	Museumspädagogik für Kindergärten	94
Ilona Bacher-Göttfried	Das Museum als Erlebnis- und Erfahrungsort – Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal an Kindertagesstätten	105

Peter Kolb	Museum und Schule	110
Brigitta Wehner	Grundschulkinder im Museum	124
Ludwig Ziesche	Grundlegende Überlegungen zur Museumsdidaktik für die Sekundarstufe I	133
Joachim Stoller	Schule und Museum in der Sekundarstufe II	140
Andrea Feuchtmayr	Museen erschließen für berufliche Schulen	145
Sabine Hojer	Fortbildungs- und Multiplikatorenveranstaltungen	159
Dorothee Schönicke	Zum Thema Integration: Das Museum als außerschulischer Lernort für Deutschlernende	167
Ilona Bacher-Göttfried, Susanne Bischler, Sabine Hojer	Inklusion als Ziel museumspädagogischer Arbeit	174
Astrid Brosch	Freizeitangebote im Museum – Aspekte spezieller Programmformate	182
 Vermittlungsstrategien, Methoden und Formate]		
Alfred Czech	Zu diesem Kapitel	197
Alfred Czech	Methodische Vielfalt in der personalen Museumsvermittlung	198
Alfred Czech	Führung – Führungsgespräch – Dialog	225
Gabi Rudnicki	Was fragen Museumspädagogen wen, wie, wann und warum? – Fragen zum Fragen im Museum	232
Peter Kolb	Kinder- und Juniorkataloge	238
Peter Kolb	Nutzen und Grenzen von Aktivblättern	246
Peter Kolb	Mehr als nur malen oder basteln – Anregungen zu Museumswerkstätten und ihren Programmen	255

Astrid Brosch, Andrea Feuchtmayr	Praxissequenzen im Museum	265
Astrid Brosch	Gut vorbereitet ins Museum. Vom Mehrwert eines einleitenden Praxisteils	274
Michael Bauereiß	Vom Museum in den Stadtraum	282
Michael Meuer	Jugendliche begegnen Künstlern	287

Hinweise und Werkzeuge]

Alfred Czech	Zu diesem Kapitel	295
Astrid Brosch	Vom Umgang mit Exponaten und musealen Objekten. Zwischen Besucher- bedürfnis und konservatorischem Auftrag	296
Alfred Czech	Museumsbesuch mit Gruppen: Vorbereitung – Durchführung – Nachbereitung	306
Susanne Bischler, Andrea Feuchtmayr, Gabi Rudnicki, Ludwig Ziesche	Wenn es schwierig wird! Problematische Situationen und Störfaktoren	311
Astrid Brosch	Praxis erwünscht: Raumprogramm, Ausstattung und Pflege einer Museums- werkstatt	322
Alfred Czech	Kriterienkatalog zur Beurteilung eines Führungsgesprächs	332
Kurzbiografien		341
Bildnachweis		348