

# DDR-Literatur

## Eine Archivexpedition

Herausgegeben von Ulrich von Bülow und Sabine Wolf  
unter Mitwirkung von Helga Neumann

im Auftrag des Deutschen Literaturarchivs Marbach  
und der Akademie der Künste, Berlin

Ch. Links Verlag, Berlin

**Ch. Links**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Akademie der Künste, Berlin, des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar, des Literaturforums im Brecht-Haus Berlin sowie der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [www.dnb.de](http://www.dnb.de) abrufbar.

1. Auflage, September 2014

© Christoph Links Verlag GmbH

Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin, Tel.: (030) 44 02 32-0

[www.christoph-links-verlag.de](http://www.christoph-links-verlag.de); [mail@christoph-links-verlag.de](mailto:mail@christoph-links-verlag.de)

Umschlaggestaltung unter Verwendung von Dokumenten aus den Archiven der Akademie der Künste, Berlin, und des Deutschen Literaturarchivs Marbach

Lektorat: Jana Fröbel, Berlin

Satz: typegerecht, Berlin

Druck und Bindung: Freiburger Graphische Betriebe, Freiburg

ISBN 978-3-86153-806-6

---

## Inhalt

<i>Ulrich von Bülow, Sabine Wolf</i> <b>Vorwort</b> .....	9
<i>Ingo Schulze</i> <b>Grußwort</b> zur Eröffnung der Tagung »DDR-Literatur – eine Archivexpedition, Teil 2« am 11. April 2013 in der Akademie der Künste, Berlin .....	13
 <b>Konstellationen</b>	
<i>Helmut Peitsch</i> <b>Remigration, Übersiedlung und Westarbeit</b> .....	22
<i>Wolfgang Emmerich</i> <b>Kleine Typologie der Weggegangenen</b> .....	36
<i>Matthias Braun</i> <b>Staatssicherheit und Literatur</b> .....	53
<i>Carsten Gansel</i> <b>Störungen und Entstehungsversuche im Literatursystem DDR</b> DDR-Schriftstellerverband, »harte Schreibweise« und literarische Vorgriffe ...	62
<i>Sabine Wolf</i> <b>Berliner Bestände zur DDR-Literatur</b> Zuschreibungen und Problematik .....	80

<i>Ulrich von Bülow</i> <b>Typisch ostdeutsch?</b> Strukturelle Merkmale von Archivalien aus der DDR .....	92
--	----

<i>Siegfried Lokatis</i> <b>Ein Archiv mit Werkstattcharakter</b> DDR-Forschungen der Leipziger Buchwissenschaft .....	114
--	-----

## Verlagsgeschichten

<i>Konstantin Ulmer</i> <b>»Eine Art Kriegszustand«</b> Luchterhand, Suhrkamp und die DDR-Literatur .....	128
---	-----

<i>Julia Frohn</i> <b>Deutsches Mosaik</b> Ostdeutsche Literatur im Suhrkamp Verlag 1950–1972 .....	137
---	-----

## Fundstücke

<i>Katrin von Boltenstern</i> <b>»Mein Schreiben«</b> Richard Leisings kleine Poetologie aus dem Nachlass .....	148
---	-----

<i>Manuela Buck</i> <b>»Wenn einer geht ...«</b> Eine Korrespondenz zwischen Hartmut Lange und Peter Hacks .....	151
--	-----

<i>Rui Ma</i> <b>»und was sonst ließe ein Volk leben oder tot sein als seine lebendige Sprache und Kultur?«</b> Der sorbisch-deutsche Schriftsteller Jurij Brézan – ein Dokument aus dem Jahr 1964 .....	154
---	-----

<i>Judith Mach</i> <b>»Und verschwenden Sie sich nicht«</b> Die Korrespondenz Hans Joachim Schädlichs mit dem Hinstorff Verlag .....	158
--	-----

<i>Pauline Selbig</i> <b>»da hat es früher Einschneidenderes gegeben«</b> Ein Dialog zwischen Sarah Kirsch und Hans Joachim Schädlich, ein Blick in Diarien .....	162
--	-----

<i>Sabine Wickert</i> <b>»Dichterei« als »Notwehr«</b> Hermann Kants unveröffentlichte Lyrikversuche in frühen Notiz- und Tagebüchern .....	165
--	-----

<i>Maria Büttner</i> <b>»Ja, das kränkt uns als Frauen«</b> Hilde Domin an Irmtraud Morgner, 15. Juni 1975 .....	168
--	-----

## Fallstudien

<i>Ute Brandes</i> <b>Anna Seghers' Trümmerliteratur, 1947–1949</b> .....	172
--	-----

<i>Claude D. Conter</i> <b>»Das war ein fast vergessenes Stück Literatur«</b> Bruno Apitz' Novelle <i>Esther</i> oder Archäologie eines Missverständnisses .....	187
--	-----

<i>Annett Gröschner</i> <b>Die Frau im Archiv</b> Im Marbacher Nachlass Christa Reinigs blättern .....	207
--	-----

<i>Roland Berbig</i> <b>Günter Kunert – ein DDR-Schriftsteller?</b> Recherchepfade im Deutschen Literaturarchiv Marbach .....	233
---	-----

<i>Maria Büttner</i> <b>Im »engsten Freundeskreis«</b> Fundstücke zu einer Geburtstagsmappe für Erich Arendt in der Franz-Fühmann-Sammlung der Akademie der Künste, Berlin .....	254
---	-----

<i>Stephan Pabst</i> <b>Roman und Reflexion</b> Wolfgang Hilbig's Arbeit am Text – »Eine Übertragung« .....	267
---	-----

---

*Kristin Schulz*

**»Die Versetzungsgefährdeten / sollten sich /  
bessere Lehrer suchen / Als mich«**

Archiv und Werk Georg Seidels ..... 279

*Judith Ryan*

**Grünbeins »antike Dispositionen«** ..... 293

**Anhang**

Personenregister ..... 310

Autorinnen und Autoren ..... 316