

Inhalt

Markus Raasch
Einleitung — 1

Andreas Hartmann
Was ist Adel?
Bemerkungen eines Althistorikers zu einer angeblichen
historischen Konstante — **12**

I Aufbrüche

Alexander Denzler
Adelige und bürgerliche Standes- und Leistungseliten im 18. Jahrhundert — 35

Christiane Hoth
Metternich, Humboldt und die „Sattelzeit“
Adels- als Wahrnehmungsgeschichte — **58**

Tina Eberlein
Adel und Industriekapitalismus
Das Beispiel katholischer Unternehmer im 19. Jahrhundert — **78**

II Genderkonzeptionen

Ricarda Stoberneck
Verbürgerlichung des Adels?
Die Lebenswelten katholisch-adeliger Mütter im 19. Jahrhundert — **111**

Markus Raasch
„Ich habe in Seinem Schlafzimmer oft Seine Hände geküsst“
Adel und Männlichkeit am Beispiel des Katholizismus — **134**

Nadine Hüttinger
„Ein glänzendes Elend“?
Adelige Hofdamen im 19. Jahrhundert — **153**

III Politisch-gesellschaftliches Handeln

Sabine Thielitz

Adel in der Zeit des politischen Umbruchs

Gottlieb von Thon-Dittmer und Otto von Bray-Steinburg im bayerischen
'Märzministerium' von 1848 — 171

Christiane Schwarz

Wider den Nationalsozialismus

Sozio-strukturelle Betrachtungen zu katholischen Adeligen — 208

Nico Raab

Adeligkeit und Widerstand

Das Beispiel des Katholiken Claus Schenk Graf von Stauffenberg — 235

Barbara Jahn

„Eine Klasse, die von Rechts wegen keine mehr sein sollte“

Der Adel in der frühen Bundesrepublik — 262

IV Mythen

Vanessa Rafaela Koller

Der Sisi-Mythos und die deutsche Gesellschaft der Zwischenkriegszeit — 291

Annemarie Hackl

Der Mythos der Elisabeth von Österreich

Das Beispiel der Romy-Schneider-Filme — 336

Susanne Barbara Schmid

Der Kini und das Kino

Ludwig II. im Film — 357

Abbildungsverzeichnis — 395

Namensregister — 396

Die Autoren — 403