

Lars Karl · Dietmar Müller · Katharina Seibert (Hrsg.)

# **Der lange Weg nach Hause**

**Konstruktionen von Heimat  
im europäischen Spielfilm**



METROPOL

# Inhalt

- 7 LARS KARL · DIETMAR MÜLLER · KATHARINA SEIBERT  
Einleitung
- 23 FERNANDO RAMOS ARENAS  
Zur Wahrhaftigkeit des poetischen Gedächtnisses  
Heimatbilder in Jean Renoirs *Die große Illusion*

## Deutsche Heimaten nach dem Zweiten Weltkrieg

- 39 ANDREAS KÖTZING  
Dreifacher Beckmann  
Wolfgang Borcherts Drama „Draußen vor der Tür“  
und seine Verfilmungen in der Bundesrepublik und in der DDR
- 60 ALINA LAURA TIEWS  
„Wie lange fahren wir noch?“ – „Bis wir zu Hause sind“  
Die Inszenierung von Flucht und Vertreibung als Heimkehr  
im DDR-Fernsehfilm *Wege übers Land*
- 87 BIRGIT SCHWELLING  
Kriegsgefangene, Heimkehrer  
und die „Gefangenen des Kalten Krieges“  
Der Dokumentarfilm *Weit ist der Weg ...*  
des Verbandes der Heimkehrer
- 103 KATHARINA SEIBERT  
Heim aus dem Krieg, ran an den Herd?  
Geschlechterordnungen und Heimatentwürfe  
im deutsch-deutschen Spielfilm der Nachkriegszeit

## **Nach dem Tauwetter: Heimatkonstruktionen im östlichen Europa**

- 125 LARS KARL  
Menschenschicksal(e): Kriegsgefangenschaft, Heimkehr  
und individualisiertes Heldentum im sowjetischen Spielfilm  
des Tauwetters
- 152 PAVEL SKOPAL  
Kriegsgeschichten von Liebenden und Nationen  
Internationale Romanzen in drei Co-Produktionen  
der späten 1950er-Jahre
- 167 DIETMAR MÜLLER  
Krieg und Heimatkonstruktionen in den Historienfilmen  
des rumänischen Regisseurs Sergiu Nicolaescu
- 190 MIKOŁAJ KUNICKI  
Pioniere, Siedler und Revolverhelden  
Die „Rückgewinnung“ der Westgebiete im polnischen Spielfilm  
der 1960er-Jahre

## **Heimatverlust nach dem Kalten Krieg**

- 213 CHRISTINE GÖLZ  
Für immer gefangen im Kaukasus?  
Kriegsrückkehrer in aktuellen russischen/russländischen  
Filmproduktionen
- 239 KLAUDIJA SABO  
Rückkehr in die Fremde  
Repräsentationen von Normalitäten im kroatischen Nachkriegsfilm  
*Sorry for Kung Fu*
- 254 Zu den Autorinnen und Autoren