

### **Historische Kommission:**

*Ordentliche Mitglieder:* Prof. Dr. h. c. mult. Klaus G. Saur (München), Vorsitzender; Prof. Dr. Reinhard Wittmann (Fischbachau), stellvertretender Vorsitzender; Prof. Dr. Ernst Fischer (Mainz); Prof. Dr. Stephan Füssel (Mainz); Prof. Dr. Christine Haug (München); Dr. Roland Jaeger (Hamburg); Prof. Dr. Siegfried Lokatis (Leipzig); Prof. Dr. Wulf D. v. Lucius (Stuttgart); Prof. Thedel v. Wallmoden (Göttingen)

*Korrespondierende Mitglieder:* Prof. Dr. Hans Altenhein (Bickenbach); Dr. Werner Arnold (Wolfenbüttel); Dr. Jan-Pieter Barbian (Duisburg); Prof. Dr. Frédéric Barbier (Paris); Thomas Bez (Bietigheim-Bissingen); Dr. Monika Estermann (Berlin); Prof. Dr. Dr. h. c. Bernhard Fabian (Münster); Dr. Bernhard Fischer (Weimar); Prof. Dr. John L. Flood (Amersham); PD Dr. Wilhelm Haefs (München); Prof. Dr. Murray G. Hall (Wien); Dr. Stephanie Jacobs (Leipzig); Prof. Dr. Georg Jäger (München); Graham Jefcoate (Nimwegen); PD Dr. habil. Thomas Keiderling (Leipzig); Dr. Thekla Kluttig (Leipzig); Dr. Michael Knoche (Weimar); Prof. Dr. Hans-Joachim Koppitz (Mainz); Dr. Mark Lehmstedt (Leipzig); Dr. Christoph Links (Berlin); Prof. Dr. York-Gothart Mix (Marburg); Dr. Helen Müller (Gütersloh); Juniorprofessor Dr. David Oels (Mainz); Bernd Rolle (Jena); Prof. Dr. Patrick Rössler (Erfurt); Prof. Dr. Helmut Röttsch (Leipzig); Prof. Dr. Walter Rüegg (Villette/Lauvaux); Prof. Dr. Wolfgang Schmitz (Köln); Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider (Leipzig); Prof. Dr. Ute Schneider (Mainz); Dr. Volker Titel (Erlangen); Prof. Dr. Peter Vodosek (Stuttgart); Dr. Tobias Winstel (Freiburg i. Br.)

ISBN 978-3-11-033708-2

e-ISBN (PDF) 978-3-11-033721-1

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-038397-1

ISSN 2197-0351

### **Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2015 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/München/Boston

Coverfoto: Ullstein-Reklame, ullstein bild, Bildnummer: 00544371

Satz: Michael Peschke, Berlin

Druck und Bindung: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

↻ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)



# Inhalt

## Abkürzungsverzeichnis — IX

David Oels und Ute Schneider

**Masse, Mobilität, Moderne – Zur Einleitung — 1**

## Unternehmen

Erhard Schütz

**»Wir, jawohl wir formen das geistige Antlitz der Nation«**

Stefan Großmanns *Roman Ullstein* (1933/1934) zwischen Schlüsselroman, Zeitdiagnose und Wunschenken — 19

Murray G. Hall

**Der Wiener Ullstein Verlag — 44**

Olaf Simons

**Matthias Lackas und die Geschäfte des Deutschen Verlags mit dem Krieg — 67**

Stefanie Martin

**Produktion und Vertrieb des Deutschen Verlags in den Niederlanden während des Zweiten Weltkriegs — 86**

## Periodika und Reihen

Roland Jaeger

**Die Produktfamilie *Bauwelt*: Architektur im Programm des Ullstein-Konzerns — 109**

Jochen Hung

**»Die Zeitung der Zeit«**

Die Tageszeitung *Tempo* und das Ende der Weimarer Republik — 137

Sören Ohle

**Die *Lebensbilder* des Ullstein Verlags als Vorläufer von *rowohlt's monographien*?**

Eine problematische These und fehlende Quellen — 160

Carolin Antes  
**Die *Deutsche Romanpost* — 170**

### **Autorinnen und Autoren**

Walter Fähnders  
**Ullstein und die Linken — 189**

Madleen Podewski  
**Wie der Ullstein Verlag ›Werk‹ und ›Autor‹ in Bewegung versetzt**  
Zu Vicki Baums *Menschen im Hotel* — 207

Joan Weng  
**Ullsteins Hausmarke**  
Die Erschaffung der ›Marke‹ Vicki Baum und ihre ironische Betrachtung durch die Autorin in der Komödie *Pariser Platz 13* (1930) — 222

Volker Bendig  
**A. E. Johann bei Ullstein und im Deutschen Verlag**  
Das Amerika-Bild eines Publizisten und Reiseschriftstellers in der Weimarer Republik und im ›Dritten Reich‹ — 239

### **Fotojournalismus**

Bernd Weise  
**»ullstein bild« – vom Archiv zur Agentur – Fotografie im Presseverlagsgeschäft**  
Eine Rekonstruktion zur Geschichte des Fotoarchivs im Ullstein Verlag — 259

Patrick Rössler  
**Zwischen ›Neuem Sehen‹ und der bildpublizistischen Massenware**  
Der Aufstieg des Fotojournalismus in *Uhu*, *Querschnitt* und *Berliner Illustrierte Zeitung* — 287

Daniela Gastell  
**Kunst und Sport in den Fotografien des *Querschnitts* — 320**

Maren Tribukait  
**Zwischen »berechtigter Sensation« und zu viel »Tempo«**  
Zum Unterhaltungsjournalismus des Ullstein Verlags — 344

## **Familie Ullstein**

Volker Titel

**Bürgersinn und jüdische Lebenswelt: Ullsteins Fürther Wurzeln — 365**

Martin Münzel

**Tempelhof – Manhattan und zurück**

Ullstein und der Einfluss der Emigration — **388**

**Briefe an Edit – Hermann Ullsteins Weg ins Exil**

Zusammengestellt von Rainer Laabs — **407**

**Personenregister — 424**

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 432**