

# Inhalt

<i>Heinrich Dilly und Barry Murnane</i> Einleitung .....	9
<i>Nobert Müller</i> Gothic Revival und Wörlitz .....	19
<i>Michael Snodin</i> „The castle (I am building) of my ancestors“: Horace Walpole’s history machine .....	53
<i>Petra Rau</i> Kopien und Nachbildungen. Über den Handel und die Herstellung von „gotischer“ Plastik im 18. Jahrhundert .....	65
<i>Andreas Erb</i> Aufgeklärter Musterstaat oder Miniaturdespotie? – Anhalt-Dessau um 1800 .....	81
<i>Michael Niedermeier und Annette Dorgerloh</i> „Meinen Vorfahren“: dynastisch-herrschaftliche Memoria und „Galanterie“ im protestantischen Norden und im Gotischen Haus in Wörlitz .....	93
<i>Reinhard Melzer</i> Neue Gotik auf alten Mauern. Neugotische Architektur als Denkmalpflege in Anhalt-Dessau um 1800 .....	113
<i>Hinrich Rademacher</i> Ein Baukasten der Neugotik: Anmerkungen zur Kirche in Riesigk .....	125
<i>Annette Graczyk</i> Die gotische Ruine im Gartenreich. Überlegungen, ausgehend von Carl August Boettigers Wörlitzbesuch 1797 .....	137

<i>Heinrich Dilly</i>	
Die verschwiegene Haideburg .....	149
<i>Michael Enterlein</i>	
Neugotik in Weimar.	
Bauprojekte des Herzogs Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach .....	171
<i>Alfred P. Hagemann</i>	
Gotik im Umfeld Friedrich Wilhelms II. von Preußen .....	183
Anhang	
Bildnachweis .....	194
Autorinnen, Autoren und Herausgeber .....	196