

Inhalt

Zwischen Demontage und Sakralisierung:
Revisionen des Familienmodells in der europäischen Moderne
(1880–1945)
Einführende Überlegungen von Christine Kanz und Frank Krause.....7

I. Voraussetzungen und Hintergründe

Peter Davies
The Bourgeois Family in the Matriarchy Debate around 190023

Christine Kanz
Zum ‚material turn‘ in der europäischen Moderne:
Wissenschaftliche, kulturelle und ästhetische Verhandlungen
biologischer Reproduktion39

II. Maskulinität und Elterlichkeit: Aspekte des Modernismus

Yahya Elzaghe
Modernität und Mutterrechtlichkeit in Bertolt Brechts lyrischer
Autobiographik71

Frank Krause
„Herrlich Mensch, der in Sackgassen irrt“:
Zusammenhänge von Familie und expressionistischer Moderne
im Werk von Georg Kaiser107

III. Revisionen von Weiblichkeit: Familien im Spätrealismus

Sigrid Bauschinger
„Die alten Tafeln zertrümmern“?
Frauenfiguren im jüdischen Familienroman zwischen 1897 und 1933...119

Charlotte Woodford
Birth Control and the Women's Novel at the Start of the
Twentieth Century135

Godela Weiss-Sussex Von der ‚Gefallenen‘ zur ‚Hüterin der Zukunft‘: Außereheliche Mutterschaft in literarischen Texten des frühen zwanzigsten Jahrhunderts.....	151
--	-----

IV. Dysfunktionale Paarbeziehungen

Elza Adamowicz Dada's Dysfunctional Couples.....	171
Sophie Wennerscheid Ästhetik der Deformation im naturalistischen Familiendrama Skandinaviens	183
Karl Leydecker The Economics of Divorce in the Early Twentieth Century	199

V. Familie und Regionalität

Jasmin Grande Überlegungen zur Moderne und zum Sakralen am Beispiel des Strukturmodells der Heiligen Familie mit einem Fokus auf das Rheinland.....	215
Andreas Kramer Topographien der Familie: Überlegungen zu Romanen von Schickele, Fleißer und Graf	239
Literaturverzeichnis	255