

Ausstellung

im Deutsch-Russischen Museum
Berlin-Karlshorst

12. November 2014 – 8. Februar 2015

Konzeption, Fotoauswahl, Realisierung:

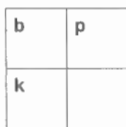
Margot Blank

Öffentlichkeitsarbeit: Ulrike Kloß

Ausstellungsgestaltung: Kurt Blank-Markard

Fotoprints: Fotopioniere L@N

Eine Ausstellung im Rahmen
des Europäischen Monats der Fotografie Berlin
www.mdf-berlin.de
und in Kooperation mit dem Archiv der Bildagentur bpk der Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



Katalog

Herausgeber: Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlshorst

Redaktion: Margot Blank

Lektorat: Svetlana Andreeva

Übersetzungen ins Russische: Ekaterina Engel

Übersetzung ins Deutsche: Jennie Seitz

Gestaltung: Kurt Blank-Markard

Litho: Lothar Steffens

Druck: Buch- und Offsetdruckerei H. Heenemann, Berlin

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

1. Auflage, November 2014

© 2014, Christoph Links Verlag GmbH, www.christoph-links-verlag.de
und Museum Berlin-Karlshorst e.V.

Bildrechte: bpk – Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte

Printed in Germany

ISBN 978-3-86153-815-8

7	Jörg Morré Grußwort
9	Hanns-Peter Frentz Grußwort
12	Margot Blank Einführung
	Alexander Zöllner
16	Die Leica als Waffe. Die Bildberichter der deutschen Propagandakompanien im Zweiten Weltkrieg
	Sebastian Kindler
32	Benno Wundshammer Vom Sportreporter zum Propagandafotografen der Wehrmacht
	Jelena Koloskowa
50	Das Ostfront-Duell der Propagandisten von 1941 bis 1945 Fotografie als ein Mittel visueller Propaganda
56	BILDER DES PK-FOTOGRAFEN BENNO WUNDSHAMMER
120	Zu den Autoren
7	Йорг Морре Приветственное слово
9	Ханнс-Петер Френтц Приветственное слово
12	Маргот Бланк Введение
	Александр Цёллер
16	«Лейка» в качестве оружия. Фотокорреспонденты германских рот пропаганды во Второй мировой войне
	Себастиан Киндлер
32	Бенно Вундсхаммер От спортивного корреспондента к фотографу пропаганды вермахта
	Елена Колоскова
50	Дуэль пропагандистов на Восточном фронте в 1941–1945 гг. Фотография как одно из средств визуальной пропаганды
56	СНИМКИ ФОТОГРАФА ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РОТЫ БЕННО ВУНДСХАММЕРА
120	Авторы