

Lisa Medrow, Daniel Münzner,  
Robert Radu (Hg.)

# Kampf um Wissen

Spionage, Geheimhaltung und  
Öffentlichkeit 1870–1940

Ferdinand Schöningh

# Inhalt

Vorwort 7

ROBERT RADU

Einleitung: Spionage, Geheimhaltung und Öffentlichkeit –  
Ein Spannungsfeld der Moderne 9

WOLFGANG KRIEGER

Geheimdienstgeschichte als Wissensgeschichte:  
Historische Grundlinien 31

## I. GEHEIMWISSEN UND „WELTPOLITIK“

JÜRGEN W. SCHMIDT

Zwischen Spionage und Diplomatie: Praktiken der  
Informationssammlung deutscher Diplomaten in China,  
1896–1917 53

LISA ANNA MEDROW

Christiaan Snouck Hurgronje: Zur Widersprüchlichkeit  
seiner Analysen zum panislamischen Dschihad in  
publizierten Schriften und geheimen Kolonialakten 72

SALVADOR OBERHAUS

The Kaisers Spy? Max von Oppenheim und der „Djihad –  
Made in Germany“. Die deutsche Propagandastrategie  
für den Orient im Ersten Weltkrieg an der Schnittstelle  
zwischen Informationskontrolle und Spionage 91

## II. GEHEIMNIS, GEHEIMHALTUNG UND ÖFFENTLICHKEIT

CLAIRE-AMANDINE SOULIÉ

„We are all proud of the freedom of the press“:  
Militärgeheimnis und Pressefreiheit im Burenkrieg,  
1899–1902 117

DANIEL MÜNZNER

Ein Staat der Verräter, ein Staat ohne Geheimnisse?  
Die politischen Kontroversen um den Landesverrat in  
der Weimarer Republik 138

NORMAN DOMERIER

Staatsgeheimnis und Auslandspresse im „Dritten Reich“:  
Aushandlungsspielräume zwischen Regime und  
ausländischen Journalisten 159

### III. SPIONAGE UND MILITÄR

FRANK JACOB

Der unkontrollierte Geheimdienst: Die Spiongearbeit  
geheimer Gesellschaften für das japanische Militär  
während der Meiji-Zeit, 1868–1912 179

FLORIAN ALTENHÖNER

Augen und Ohren der Reichswehr:  
Der Geheime Meldedienst der Abwehr, 1919–1933 194

### IV. KULTURELLE REPRÄSENTATIONEN

FREDERIK MÜLLERS

Fortsetzung des Krieges mit literarischen Mitteln?  
Deutsche Spionageromane der Zwischenkriegszeit 217

Autorenverzeichnis

239