

# **DER GANG DER DINGE**

Welche Zukunft haben photographische  
Archive und Nachlässe?

**Hg. von Christiane E. Fricke für die DGPh**

# INHALT

- 007 **Vorwort**  
Christiane E. Fricke

## [01] KONSTRUKTIONSPROZESSE

- 015 **Zukunft für Photographenarchive.**  
**Das Archiv der Fotografen in der Deutschen Fotothek**  
Jens Bove und Sebastian Lux
- 025 **Der Verein Netzwerk Fotoarchive e. V.**  
**Entstehung, Selbstverständnis und Ziele des Vereins**  
Enno Kaufhold
- 029 **Sharing and Saving Strategies –**  
**the Practice of the Archeology of Photography Foundation**  
Karolina Lewandowska
- 037 **AraGo – französische Archive und Sammlungen im Netz**  
Sandrine Mahieu
- 045 **Von einer privaten Photosammlung zu einem öffentlichen**  
**Museum.**  
**Die Autochrome des Projekts Les Archives de la planète**  
**(1908/09–1931)**  
Franziska Maria Scheuer

## [02] DAS BILD IN DER ARCHE

- 063 **Über Irrungen und Wirren auf der Suche nach**  
**Perspektive und Zukunft für einen photographischen**  
**Nachlass**  
Simon Schwinge
- 077 **Dokument und Artefakt.**  
**Neuere Entwicklungen in der Archivierung und Dokumen-**  
**tation kunsthistorischer Photonachlässe**  
Thomas Jahn

- 095 Erhalten statt kassieren.  
Zur Praxis des Archivs für Künstlernachlässe der Stiftung  
Kunsthands  
Karin Lingl**
- 105 Photographische Nachlässe in öffentlichen Archiven.  
Zu den Kassationskriterien eines Stadtarchivs  
Sabine Krell**
- 121 Das lebendige Archiv.  
Die ersten zehn Jahre des Instituts Heidersberger  
Bernd Rodrian**
- 135 Zukunftsmodelle für die langfristige Finanzierung  
der Alfred Ehrhardt Stiftung  
Christiane Stahl**

**[ 09 ] PRAXISWISSEN**

- 155 Welchen Wert hat mein Bestand?  
Zur Wertermittlung von Photographien und den  
entsprechenden Kriterien  
Simone Klein**
- 161 Faustregel 20/50 – was sind gute Archivbedingungen?  
Marjen Schmidt**
- 169 „Drum prüfe, wer sich ewig bindet ...“  
Wie sichere ich die Weitergabe einer Sammlung  
rechtlich ab?  
Florian Mercker**
- 179 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren**
- 187 Tagungsprogramm vom 29./30. Juni 2012**
- 190 Impressum**