

Christine Kutschbach / Falko Schmieder (Hg.)

# Von Kopf bis Fuß

## Bausteine zu einer Kulturgeschichte der Kleidung

Kulturverlag Kadmos Berlin

## Inhalt

Von Kopf bis Fuß. Bausteine zu einer Kulturgeschichte der Kleidung. ....	11
CHRISTINE KUTSCHBACH UND FALKO SCHMIEDER	
Heimlicher Vorsprung. Siebenmeilenstiefel im Märchen und in der Geschichte .....	19
JOHANNES BECKER	
Gagarins Raumanzug.....	24
MATTHIAS SCHWARTZ	
Unter der Holo-Haube. Ein Gedanke zum <i>Helmbrecht</i> des Wernher dem Gartenære. ....	30
MATTHIAS DÄUMER	
Tarnkappen und tanzende Pixel. ....	37
HANNAH WIEMER	
Der vermessene Mensch. ›Intelligente Kleidung‹ im Spiegel von Brentanos <i>Märchen von Schnürlieschen</i> ...	43
CHRISTIAN SCHÖN	
Future Fashion. ....	48
TATJANA PETZER	
»But if you wanna see some more ...«. Trickkleider beim Eurovision Song Contest.....	54
FRAUKE FITZNER	
Kugelrock und Schwanensee. Eine kleine Kulturgeschichte des Tutus .....	59
CHRISTINA PAREIGIS	

Volant – textile Bewegung oder das »Knisterschweigen von Crêpe de Chine« . . . . .	66
<b>SANDRA PRAVICA</b>	
Die Rüsche am Rock der Revolutionärin . . . . .	72
<b>CHRISTINE BLÄTTLER</b>	
Schleppen und Schleifen . . . . .	78
<b>CAROLINE SAUTER</b>	
Vom »Netzwerk auf der Hinterseite«. Rückansichten des Gestickten . . . . .	84
<b>DENISE REIMANN</b>	
Von der nackten Wahrheit zur rätselhaften Wahrheit des Strumpfes. Walter Benjamins Bilddenken . . . . .	91
<b>JOHANNES STEIZINGER</b>	
Blaustrumpf . . . . .	97
<b>ESTHER KILCHMANN</b>	
Das kleine Schwarze oder: Überleben in unsicheren Zeiten . . . . .	103
<b>KATRIN SOLHDJU</b>	
Die Boutonnière. Der Dandy und seine Blume . . . . .	108
<b>ZAAL ANDRONIKASHVILI</b>	
Aus dem Leben der Knöpfe . . . . .	113
<b>MONA KÖRTE</b>	
Festonspitze . . . . .	119
<b>CORNELIA WILD</b>	
Ein schönes Durcheinander. Zur Revolutionierung der Ordnung der Kleider in Émile Zolas <i>Paradies der Damen</i> . . . . .	124
<b>CHRISTIAN LUCKSCHEITER</b>	

Veralten und Veralten-Machen. Die Mode des <i>Used Look</i> im historischen Kontext . . . . .	130
<b>FALKO SCHMIEDER</b>	
 Lumpen-Recycling . . . . .	137
<b>BENJAMIN BÜHLER</b>	
 Das Suppenkleid . . . . .	142
<b>JUDITH ELISABETH WEISS</b>	
 Die Barbourjacke ein Dingsymbol? Über Christian Krachts <i>Faserland</i> . . . . .	148
<b>KAI BREMER</b>	
 »Einerseits die passende Hose / andererseits Richard den Dritten im Kopf«. Theater und Mode(rne) bei Thomas Bernhard und Elfriede Jelinek . . . . .	154
<b>ALEXANDER SCHWIEREN</b>	
 Chanel – metaphysisch . . . . .	160
<b>UWE WIRTH</b>	
 Garderobenzwang. Bemerkungen zur Kleiderordnung im Theater . . . . .	164
<b>STEFAN WILLER</b>	
 Kleiderumordnungen. . . . .	169
<b>D.M. NAGU</b>	
 (Ver-)Kleidung und Identität. Das Aschenputtel und der Hauptmann von Köpenick. . . . .	177
<b>JUTTA MÜLLER</b>	
 Der beireisische Farbenrock. Versuch und Geschichte einer Rekonstruktion . . . . .	184
<b>THORSTEN PALZHOFF</b>	

Orientalismus im Spiegel. Der Swami und sein Turban .....	189
<b>STEFANIE BURKHARDT</b>	
»Diese Kopfbedeckung nennt man Hut«. Die männliche Kopfbedeckung als Objekt staatlicher Politik in der Türkei .....	195
<b>SEBASTIAN CWIKLINSKI</b>	
Der Männerhut der Marguerite Donnadieu.....	201
<b>BIRGIT GRIESECKE</b>	
School Knickers und das einfache Leben.....	206
<b>TOBIAS ROBERT KLEIN</b>	
Gedanken zur sowjetischen Schuluniform.....	211
<b>FRANZISKA THUN-HOHENSTEIN</b>	
Unterwäsche im Moskauer Untergrund.....	218
<b>MARGARETE VÖHRINGER</b>	
Adamskostüm .....	225
<b>YVONNE WÜBBEN</b>	
Sündenkleid und letztes Hemd .....	230
<b>DANIEL WEIDNER</b>	
Entkleidung als Trauergeste. Der Fall Jakob .....	236
<b>LUKAS PALLITSCH</b>	
Textur des Gedenkens, Farbe der Trauer .....	242
<b>AURÉLIA KALISKY</b>	
Der Mantel des Propheten.....	251
<b>MARTIN TREML</b>	
Der Mantel des Schweigens .....	257
<b>CHRISTOPH SCHMÄLZLE</b>	

Bekleidung <i>forever</i> . Die Tätowierung.....	263
CHRISTINE KUTSCHBACH	
Das Leder des Schuhs .....	272
MONIKA WAGNER	
Immer in Beziehung. Der Handschuh.....	278
NOVINA GÖHLSDORF	
Der Pelz des Hermelins oder Von Sommer- und Winterkleidern, Tarn- und Warntrachten, Putz-, Schutz- und Trutzfärbungen sowie der Jäger'schen Normalkleidung .....	287
GEORG TOEPFER	
Persische Zypresse ( <i>Buta Djika</i> ) – Paisleymuster.....	296
MARYAM PALIZBAN	
Tradition im Schafspelz. Der Norwegerpullover.....	301
UTA KORNMEIER	
Modesünde, Statussymbol, Stereotyp. Der Trainingsanzug .....	307
HANNAH MARKUS	
Schland-Dirndl und Gesichtstrikolore. Nationale Selbstallegorisierung und visuelle Repräsentanz im weltweiten Fußballturnier .....	313
ANDREAS KELLER	
Von der <i>culotte</i> zum »existentiellen Anzug«. Stationen in der Karriere der Kniebundhose .....	321
HERBERT KOPP-OBERSTEBRINK	
Bildnachweise .....	329