

Alf Lüdtke / Tobias Nanz (Hg.)

# **Laute, Bilder, Texte**

Register des Archivs

Mit zahlreichen Abbildungen

V&R unipress

---

## Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Alf Lüdtke und Tobias Nanz Register des Archivs. Zur Einleitung . . . . .	9
Britta Lange Geschichten von der Möwe, 1916 – 1918. Praktiken von <i>talking</i> und <i>speaking</i> vor dem Grammophon . . . . .	25
Wolfgang Hesse Auge und Archiv. Mediale Ressourcen der Arbeiterfotografie der Weimarer Republik . . . . .	47
Dietmar Schmidt „We Owe Them a Living“. Historische Markierungen im Disney-Cartoon	65
Tobias Ebbrecht-Hartmann Film als Archiv. Archiv, Film und Erinnerung im neueren israelischen Kino . . . . .	73
Anja Dreschke und Martin Zillinger Trance-Medien-Archive marokkanischer Bruderschaften. Mit Bildstrecke	91
Carolyn Hamilton Archives, Ancestors and the Contingencies of Time . . . . .	103
Heike Gfrereis Aufstand der Sachen. Das Literaturarchiv als Literaturmuseum . . . . .	119

Ludolf Kuchenbuch

Das ARCHIV – jenseits der Einzahl . . . . . 125

Zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 135