

## **Inhalt**

### **Geleit**

Erhard Busek . . . . . 7

### **Vorwort**

Thomas Köhler . . . . . 9

Anton Pelinka

**Mitteleuropa – eine mögliche Renaissance innerhalb Europas?** . . . . . 11

**Einleitung** . . . . . 16

### **Vergleichende Studien**

Anton Pelinka

**Fin de Siècle. Mitteleuropa vor und während  
des Ersten Weltkrieges** . . . . . 27

Karin Stögner

**Narrative des Nationalen in Mittel- und Osteuropa in der  
Zwischenkriegszeit** . . . . . 42

Walter J. Fend

**Vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zum Beginn der „Wende“** . . . . . 62

Karin Bischof

**Die Periode bis zur Gegenwart** . . . . . 91

Dieter J. Hecht, Louise Hecht, Eleonore Lappin-Eppel

**Das jüdische Erbe Mitteleuropas** . . . . . 106

Thomas Köhler, Christian Mertens

**Die Probe. Wien als historischer Genius loci  
gelebter und erlebter Migration in Mitteleuropa** . . . . . 142

**Länderstudien**

Muriel Blaive

**National Narratives of Czech identity. From the 19<sup>th</sup> Century  
to the Present . . . . . 161**

Dušan Kováč

**Die Slowakei – Nationalgeschichte und nationales Bewusstsein . . . . . 190**

Gábor Gyáni

**Cultic and Ironic Visions of Hungary's History. . . . . 229**

Peter Vodopivec

**Slovene National Narrative in the 20<sup>th</sup> Century . . . . . 257**

Magdalena Najbar-Agičić, Damir Agičić

**National narratives in Croatia . . . . . 287**

Bogdan Musiał

**Die nationale Narration und ihre Entwicklung sowie die Entfaltung  
der europäischen Idee im Polen des 20. Jahrhunderts . . . . . 315**

Heidemarie Uhl

**Das österreichische Gedächtnis und seine Transformationen.  
Verhandlungen um die historische Identität im Spannungsfeld von  
nationalen und europäischen Tendenzen . . . . . 358**

Autorinnen und Autoren . . . . . 395