

# Inhalt

Prolog .....	9
<b>Teil 1: Geschichte und politische Bildung.</b>	
<b>Eine kulturhistorische Analyse .....</b>	<b>15</b>
I. Das bürgerlich-aufgeklärte „Universum“ .....	19
II. Erziehung zur „Mündigkeit“ .....	35
III. Aufklärung über die Aufklärung: Widersprüche .....	42
IV. Politische Bildung und Geschichte .....	52
1. Staatsbürgerliche Integrationsversuche .....	55
2. Geschichtspolitik .....	63
2.1 Beispiel 1: Das „bürgerliche Zeitalter“ .....	68
2.2 Beispiel 2: Der Nationalsozialismus .....	76
2.3 Beispiel 3: Österreich nach 1945 .....	87
3. „Didaktische Wenden“ .....	100
<b>Teil 2: Historisch-politische Sinnbildung.</b>	
<b>Entwicklung eines didaktischen Modells .....</b>	<b>119</b>
I. Identität und Konstruktion .....	123
II. Geschichts- und Politikbewusstsein .....	142
1. Der Bewusstseinsbegriff in der Geschichts- und Politikdidaktik .....	143
2. Normatives und analytisches Bewusstsein .....	154
III. Kompetenz: ein „Zauberwort“? .....	161
1. Wissen und Kompetenz .....	166
2. Historische Kompetenzmodelle .....	171
3. Politische Kompetenzmodelle .....	180
4. Verknüpfungsversuche .....	187
IV. Ein subjekttheoretisches Modell historisch-politischer Bildung .....	196
<b>Teil 3: Wege in die Praxis.</b>	
<b>Eine Methodik historisch-politischer Sinnbildung .....</b>	<b>211</b>
I. Didaktische Prinzipien .....	215
1. Traditionelle Prinzipien .....	215
2. Kategoriale Bildung und konzeptuelles Lernen .....	224

2.1	Kategoriale Bildung und ihre missverständliche Rezeption.....	225
2.2	Konzeptuelles Lernen – eine Erweiterung der kategorialen Bildung.....	230
2.3	Beispiele für Basiskonzepte.....	236
3.	Prozessorientierung.....	244
4.	Adressaten- und Lebensweltorientierung .....	247
5.	Handlungsorientierung .....	252
<b>II.</b>	<b>Methoden und Arbeitstechniken.....</b>	<b>256</b>
1.	Lernverfahren.....	256
2.	Differenzierung: Arbeitstechniken, Mikro- und Makromethoden.....	261
<b>III.</b>	<b>Praxisbeispiel: Freiheit .....</b>	<b>268</b>
1.	Phase 1: Reflexion über subjektive Freiheitsbegriffe .....	270
2.	Phase 2: Der bürgerlich-demokratische Freiheitsbegriff .....	272
3.	Phase 3: Filmanalyse.....	283
4.	Abschlussphase.....	301
	<b>Epilog.....</b>	<b>305</b>
	<b>Quellen und Literatur .....</b>	<b>311</b>
1.	Quellen .....	311
2.	Sekundärliteratur.....	319