

Inhalt

13	JÜRGEN MARTSCHUKAT / OLAF STIEGLITZ <i>race & sex: Eine Geschichte der Neuzeit</i> Oder: Grenzüberschreitungen einer kritischen Geschichtswissenschaft	50	NINA MACKERT Kimberlé Crenshaw: Mapping the Margins (1991) Oder: Die umkämpfte Kreuzung
25	KAY SCHAFFER <i>Bringing Them Home</i> (1997) Oder: Versöhnungspolitik in Australien	57	UTA FENSKE Spike Lee: <i>Jungle Fever</i> (1991) Oder: Liebe überwindet keine Grenzen
34	VERA NÜNNING / ANSGAR NÜNNING Stuart Hall: Wer braucht Identität? (1996) Oder: Vorläufige Antworten auf eine gute Frage	64	SABINE SIELKE Judith Butler: <i>Gender Trouble</i> (1990) Oder: Wider die Schwarzweißmalerei
43	DORO WIESE Ann Laura Stoler: <i>Race and the Education of Desire</i> (1995) Oder: Die Effekte kolonialer Machtverhältnisse	72	CHRISTIANE KÖNIG Eve Kosofsky Sedgwick: <i>Epistemology of the Closet</i> (1990) Oder: Wissen, Ignoranz, Sexualität, homophobe Kulturen und das Problem einer <i>Gay Male Feminist Theory</i>

- 79 BARBARA LÜTHI
Gloria Anzaldúa: *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza* (1987)
Oder: Die Crux rassischer Genealogien
- 87 ASTRID KÜSSER
Sander Gilman: *Black Bodies, White Bodies* (1985)
Oder: Warum man ein Objekt, das man herzeigt, nicht negieren kann
- 94 JOHNNY GOLDING
Michel Foucault: *Der Mut zur Wahrheit* (1984)
Oder: Die neunte Technologie des Anders-Seins – eine bestimmte Art von Schuld
- 103 BARBARA POTTHAST
Tzvetan Todorov: *Die Eroberung Amerikas* (1982)
Oder: Das Problem des „Anderen“ und die Tücken von *race & sex*
- 110 URSULA LEHMKUHL
Duke Redbird: *We Are Metis* (1980)
Oder: „Participation Mystique“ und Resilienz
- 118 OLAF STIEGLITZ
Edward Said: *Orientalism* (1978)
Oder: Die provokante Wucht der Repräsentation
- 126 STEFAN MICHELER
Rüdiger Lautmann / Winfried Grikschat / Egbert Schmidt: *Der rosa Winkel in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern* (1977)
Oder: Es gab keinen ‚Homocaust‘, aber eine massive Verfolgung
- 134 JÜRGEN MARTSCHUKAT
Michel Foucault: *Der Wille zum Wissen* (1976)
Oder: „Der Eintritt des Lebens in die Geschichte“
- 142 MASSIMO PERINELLI
Günter Amendt: *Sexfront* (1970)
Oder: „Das Einfache, das schwer zu machen ist“
- 150 ANKE ORTLEPP
Loving v. Virginia (1967)
Oder: Before Virginia Was for Lovers
- 158 SIMON WENDT
Eldridge Cleaver: *Soul on Ice* (1967)
Oder: „I will not be free until the day I can have a white woman in my bed and a white man minds his own business.“

- 166 MAREN MÖHRING
Urlaub – Liebe inbegriffen (*stern* 1960)
Oder: „Italiens Männer wissen,
wovon Frauen träumen“
- 174 BERND GREINER
John Ford: *The Searchers* (1956)
Oder: Mehr als ein Western: Der Tag wird kommen ...
- 181 AXEL SCHILDT
Helmuth Schelsky: *Soziologie der Sexualität* (1955)
Oder: Grenzen eines „modernen Konservatismus“
- 188 ANDREAS ECKERT
Frantz Fanon: *Schwarze Haut, weiße Masken* (1952)
Oder: „Die Befreiung des farbigen Menschen
von sich selbst“
- 195 HANJO BERRESSEM
James Baldwin: Preservation of Innocence (1949)
Oder: Die Perversion der Liebe
in der amerikanischen *hard-boiled novel*
- 203 INGE MARSZOLEK
Der Rasseschänder von Magdeburg (*Der Stürmer*, 1935)
Oder: Diskurse zu Reinheit von Blut und ‚Rasse‘
im *Stürmer*
- 210 PABLO DOMINGUEZ ANDERSEN
G. W. Pabst: *Geheimnisse einer Seele* (1926)
Oder: *race & sex* im postkolonialen Unbewussten
der Weimarer Republik
- 217 SILKE HACKENESCH
Der Sarotti-M*** (1918/1922)
Oder: Was hat Konsum mit Rassismus zu tun?
- 226 GUDRUN LÖHRER
D. W. Griffith: *The Birth of a Nation* (1915)
Oder: Irritierte Re-Lektüre
- 233 KRISTOFF KERL
Thomas Watson: A Full Review
of the Leo Frank Case (1915)
Oder: Zur Physiognomie des „jüdischen Perversen“
im Leo Frank Case
- 242 FELIX AXSTER
Kolonie und Heimat (1907 ff.)
Oder: *race & sex* und das Drama
der unvollendeten Kolonisierung
- 248 ELISABETH ENGEL
W. F. B. Du Bois: *The Souls of Black Folk* (1903)
Oder: The Sex of Black Folk

- 256 SILVAN NIEDERMEIER
 Harry W. Harnish / Josephine P. Barnes:
*Mixed Family – Mr. Bennet (American
 and Filipino Wife)* (1902)
 Oder: *race&sex* in kolonialen Fotografien
- 263 EVA BISCHOFF
 Fanny Cochrane Smith: *Spring Song* (1899)
 Oder: Geschichte dekolonial
- 272 SUSAN STRASSER
 Ida B. Wells: *Southern Horrors: Lynch Law
 in All Its Phases* (1892)
 Oder: Von der Notwendigkeit eines starken Magens
- 279 HEIKO STOFF
 Richard Freiherr von Krafft-Ebing:
Psychopathia sexualis (1886)
 Oder: Die Ordnung der Unordnungen
 als Markt der Lüste
- 287 BJÖRN A. SCHMIDT
Chinese Exclusion Act (1882)
 Oder: Migration und die Gefährdung
 der ‚Good Order‘
- 294 LOIS E. HORTON
 David G. Croly / George Wakeman: *Miscegenation:
 The Theory of Races, Applied to the American White
 Man and Negro* (1864)
 Oder: Von *Miscegenation* zum Multikulturalismus:
 Eine Frage ökonomischer und politischer Macht
- 304 CLAUDIA BRUNS
 Wilhelm Marr: *Reise nach Central-Amerika* (1863)
 Oder: Verflechtungen von Rassismus
 und Antisemitismus im 19. Jahrhundert
- 313 M. MICHAELA HAMPE
 Sojourner Truth: *Ain't I a Woman?* (1851)
 Oder: Was ist eine Autorin?
- 321 JENS JÄGER
 Louis Agassiz / J. T. Zealy: *Delia* (1850)
 Oder: „What you see is what you get“?
 Frühe Daguerreotypien der Sklaverei
 und deren Deutungen
- 328 DOMINIK OHREM
 John L. O’Sullivan: *Manifest Destiny* (1845)
 Oder: Expansionsdiskurse, Expansionsbegehren
 und das Unbehagen der kontinentalen Vision

- 337 FRANK KELLETER
James F. Cooper: *The Last of the Mohicans. A Narrative of 1757* (1826)
Oder: Koloniale Körper, blutüberströmt: Siedlungslust und Siedlungshorror
- 345 HANNO SCHEERER
Civilization Fund Act (1819)
Oder: *race&sex* und die ‚Zivilisierung des Indianers‘
- 353 MICHAEL ZEUSKE
Francisco de Arango y Parreño: Representación (1811)
Oder: Der „Adam Smith der Plantagensklaverei in den Amerikas“ und das Verhältnis von ‚Rasse‘ und Klasse
- 358 NORA KREUZENBECK
Médéric-Louis-Élie Moreau de Saint-Méry: *Description... de la partie française de l'isle Saint-Domingue* (1797)
Oder: *race&sex* im Ordnungsgefüge einer kolonialen Gesellschaft
- 365 ROBERT FISCHER
Pinturas de Castas (18. Jahrhundert)
Oder: Verbilligung von *race&sex* im kolonialen Mexiko
- 375 KARIN HOSTETTLER
Immanuel Kant: Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht (1784)
Oder: Zur Verwicklung von Selbstkritik und epistemischer Gewalt in der Aufklärung
- 383 SEBASTIAN JOBS
An Act for the Better Ordering of Negroes and Slaves (1712)
Oder: Keinen Zweifel lassen
- 390 HARTMUT LEHMANN
Mary Rowlandson: *The Sovereignty and Goodness of God* (1682)
Oder: „I have seen the extreme vanity of this world“.
Die *Via Dolorosa* der Mary Rowlandson
- 397 HERMANN WELLENREUTHER
John Smith: *Generall Historie of Virginia* (1624)
Oder: Pocahontas. Vom zweifachen ‚Werden‘ einer Frau
- 406 VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN
- 408 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
- 409 REGISTER