

Inhalt

EINFÜHRUNG

Im Namen der Altstadt. Stadtplanung zwischen Modernisierung und Identitätspolitik: Einführung in eine wechselhafte Geschichte

Gerhard Vinken | 9

ANFÄNGE

Die Entdeckung des *ambiente*. Gustavo Giovannoni und sein europäischer Kontext

Klaus Tragbar | 29

Die Restaurierung der Stadt. Stadtmorphologische Denkgiguren in der deutschen Altstadtdebatte um 1900

Melchior Fischli | 43

La Grande Percée / Der Große Durchbruch in Straßburg. Altstadtsanierung zwischen deutschen und französischen Konzepten

Christiane Weber, Héléne Antoni | 59

Der Weg des Städtebauers Theodor Fischer von den Münchner Altstadt-Experimenten zur Kritik homogenisierender Altstadt-Produktion

Carmen M. Enss | 75

HEIMATSCHUTZ UND WIEDERAUFBAU

Komplexe Beziehungen. Der Umgang mit historischen Stadtzentren in Deutschland und Polen 1900–1950

Małgorzata Popiołek | 93

Kriminologie, Biologismus, Stadtsanierung. Hannovers Altstadt 1932–39

Paul Zalewski | 107

Kontinuitäten. Heimatschutzarchitektur im Wiederaufbau in Soest 1941–1959

Jakob Hofmann | 123

Asymmetrie, Rhythmus, Bewegung – Aspekte der historischen Stadt im Schaffen Wolfgang Raudas
Sigrid Brandt | 135

ERFASSUNG UND VERMITTLUNG

Vor dem Denkmalschutzjahr. Debatten um Stadtbild, Stadterhalt und Stadtgestaltung in Berlin und anderswo
Hans-Rudolf Meier | 151

»Alte Stadt« und »Stadt der Techniker«. Die Zürcher Baubestand und seine planerische Erfassung
Andreas Putz | 165

Vom Produkt zum Dokument. Die Altstadt im Modell – Ein historischer Überblick
Franziska Haas | 183

THEMEN UND AKTEURE HEUTE

Placemaking. Die Innenstadt zwischen Anlageobjekt und Baukultur
Robert Kaltenbrunner | 199

Altstadterneuerung. Zwischen Bewahrung, Revitalisierung und Rekonstruktionismus
Uwe Altröck | 219

Produkt Bukchon. Konstitution eines öffentlichen Raumes
You Jin Jang | 233

Japan und die »alte Stadt«. Denkmalbestand, Stadtbau und das Methodenproblem
Beate Löffler | 245

»Altstadtfreunde«. Bürgerschaftliches Engagement für Denkmal- und Stadtbildpflege
Achim Schröer | 257

Autorinnen und Autoren | 273