

Kaum eine Woche vergeht, in der nicht über einen neuen »Kulturkampf« oder Religionskrieg berichtet wird. Die mediale Präsenz des Themas belegt, wie aktuell das Problem ist. Doch bereits im 19. und 20. Jahrhundert kam es in Europa zu »Kulturkampf« genannten Konflikten zwischen Staat und Kirche, die keineswegs auf Preußen und die 1870er/80er Jahre beschränkt waren. Sie begannen vielmehr im deutschen Vormärz und reichten in einigen europäischen Ländern bis weit ins 20. Jahrhundert. Ob das »Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe« (Manuel Borutta) tatsächlich beendet ist, erscheint angesichts der jüngsten Weltanschauungskonflikte eine offene Frage. Der Band untersucht die Auseinandersetzungen zwischen Staat und Religionsgemeinschaften während des 19. und 20. Jahrhunderts in Deutschland, Italien, Frankreich, den Niederlanden und der Schweiz.

Die Herausgeber:

Ulrich Lappenküper ist Geschäftsführer der Otto-von-Bismarck-Stiftung und Professor an der Helmut-Schmidt-Universität der Bundeswehr Hamburg.

André Ritter ist promovierter evangelischer Theologe und Direktor des Europäischen Instituts für interkulturelle und interreligiöse Forschung mit Sitz im Fürstentum Liechtenstein.

Arnulf von Scheliha ist Professor für Theologische Ethik an der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität Münster.

Inhaltsverzeichnis

ULRICH LAPPENKÜPER/ANDRÉ RITTER/ARNULF VON SCHELIHA Einleitung	7
---	---

IMPULSBEITRAG

HANS-CHRISTOF KRAUS Kulturkämpfe in Europa – Epochale Bedeutung und Grenzen.	17
---	----

HISTORISCHE FALLSTUDIEN

MARKUS RIES Kulturkämpfe als Treiber nationaler Integration in der Schweiz des 19. Jahrhunderts	39
---	----

RENÉ PAHUD DE MORTANGES Zur Geschichte der konfessionellen Ausnahmetitel im schweizerischen Verfassungsrecht	51
--	----

CHRISTIANE LIERMANN Kulturkampf in Italien: ein Sonderfall unter Sonderfällen. . . .	67
---	----

WINFRIED BECKER Frankreichs Religionspolitik vom Napoleonischen Konkordat 1801 bis zur Trennung von Kirche und Staat 1905	97
--	----

MARCEL ALBERT OSB Frankreichs Religionspolitik seit der Trennung von Kirche und Staat 1905.	133
--	-----

ULRICH LAPPENKÜPER „Nach Canossa gehen wir nicht“. Otto von Bismarck und der preußisch-deutsche Kulturkampf	183
---	-----

AKTUELLE ASPEKTE

ARNULF VON SCHELIHA

Religionsfreiheit und staatliche Lenkung. Chancen und
Grenzen gegenwärtiger Religionspolitik in Deutschland 209

CLAUS DIERKSMEIER

Religiöse Freiheit: Innenperspektive versus Außenansicht
des Glaubens. 223

NORBERT LAMMERT

Droht uns ein neuer Kulturkampf?
Weltanschauungskonflikte als Herausforderung der
westlichen Gesellschaft 241

AUTORENVERZEICHNIS. 253