

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| NILS LÖFFELBEIN/SILKE FEHLEMANN | |
| Einführung: Europa 1914 – Wege ins Unbekannte | 9 |
| I. KRIEGSERWARTUNGEN | |
| NILS LÖFFELBEIN | |
| »Die Humanität der japanischen Gewehrkegel« – Kriegsbild und Verlusterwartungen deutscher Militärärzte vor 1914 | 27 |
| ARNDT WEINRICH | |
| Der Krieg der Zukunft. Der Russisch-Japanische Krieg als Lernfeld der europäischen Militäreliten | 52 |
| DAGMAR ELLERBROCK | |
| Kriegsausbruch und private Schusswaffen – Regulierungseffekte des Ersten Weltkriegs auf die zivile deutsche Waffenkultur | 67 |
| ULRIKE LINDNER | |
| Kriegserfahrungen im Empire: Von den Kolonialkriegen zum Ersten Weltkrieg | 81 |
| II. FRIEDENSHOFFNUNGEN | |
| WOLFGANG KRUSE | |
| Internationale Kriegsgegnerschaft und gespaltene politische Kultur: Gegensätze in den europäischen Friedensbewegungen vor 1914 | 105 |
| JOACHIM SCHRÖDER | |
| Der Zusammenbruch der Zweiten Internationale: Die Konferenz in Brüssel und die »Müller-Mission« am Vorabend des Ersten Weltkriegs | 125 |
| ANNIKA WILMERS | |
| Pazifismus in der internationalen Frauenbewegung 1914-1915. Kriegsgefahr am Horizont? | 136 |

III. MOBILISIERUNGEN

DITTMAR DAHLMANN

Russlands innere Lage am Vorabend und zu Beginn des
Ersten Weltkriegs 159

GERD KRUMEICH

Deutschland und Frankreich in der Julikrise 1914 179

STEFFEN BRUENDEL

100 Jahre »Augusterlebnis«. Deutungskonjunkturen
eines historischen Phänomens 193

BÉRÉNICE ZUNINO

Der heroische Bilderkanon in der Kinderliteratur des Deutschen Reichs
als Fundament der »Kinderkriegskultur« von der Vorkriegszeit bis
in den Ersten Weltkrieg 219

SILKE FEHLEMANN

Abschiede: Mütter, Söhne und der Beginn des Großen Kriegs
in Deutschland und Großbritannien 239

IV. AUSBLICK

CHRISTOPH CORNELISSEN

»Wege ins Unbekannte«. 1914 und die Rückkehr des
Ersten Weltkriegs 2014 269