

Judith Butler

Anmerkungen zu einer
performativen Theorie
der Versammlung

Aus dem Amerikanischen von Frank Born

Suhrkamp

Titel der Originalausgabe:

Notes Toward a Performative Theory of Assembly

Die Originalausgabe in englischer Sprache, die dieser
Übersetzung zugrunde liegt, erschien erstmals 2015
bei Harvard University Press

Copyright © 2015 by the President and Fellows of
Harvard College

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Erste Auflage 2016

© der deutschen Ausgabe Suhrkamp Verlag Berlin 2016
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung,
des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch
Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Satz: Greiner & Reichel, Köln

Druck: Pustet, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-518-58696-9

Inhalt

Einleitung	7
1. Geschlechterpolitik und das Recht zu erscheinen	37
2. Körperallianzen und die Politik der Straße	91
3. Gefährdetes Leben und die Ethik der Kohabitation	133
4. Körperliche Verwundbarkeit, koalitionäre Politik	163
5. »We the People« – Gedanken zur Versammlungsfreiheit	201
6. Kann man ein gutes Leben in einem schlechten Leben führen?	249
Anmerkungen	281
Danksagungen	295
Nachweise	297
Register	299