

Inhalt

Editorial	331
-----------------	-----

Aufsätze

Themenschwerpunkt: Die Materialität der Geschichte

Beate Wagner-Hasel

Dreifußkessel und der Stoff der Gaben.

Plädoyer für einen materiellen Kulturbegriff	336
--	-----

Hedwig Röckelein

Mittelalterliche Sakralobjekte.

Zu ihrer Bedeutung, Funktion und Rezeption	353
--	-----

Marian Füssel / Sven Petersen

Ananas und Kanonen.

Zur materiellen Kultur globaler Kriege im 18. Jahrhundert	366
---	-----

Rebekka Habermas

Peitschen im Reichstag oder über den Zusammenhang
von materieller und politischer Kultur.

Koloniale Debatten um 1900	391
----------------------------------	-----

Reinhard Bernbeck

„Framed Ambiguity“. Zum historiographischen Status
der Dinge aus Grabungen in Konzentrationslagern
und NS-Zwangsarbeitslagern

413

Forum

Andreas Ludwig

Geschichte ohne Dinge?

Materielle Kultur zwischen Beiläufigkeit und Quelle	431
---	-----

Lektüren

Gregor Rohmann

- Tanzwut. Kosmos, Kirche und Mensch in der Bedeutungsgeschichte
eines mittelalterlichen Krankheitskonzeptes
Eva Brugger (Basel) 446

Renata Ago

- Gusto for Things. A History of Objects in Seventeenth Century Rome
Janine Maegraith (Cambridge) 448

Leonore Davidoff

- Thicker Than Water. Siblings and their Relations, 1780–1920
Simona Slanicka (Bern) 450

Peter Stachel, Martina Thomsen (Hg.)

- Zwischen Exotik und Vertrautem. Zum Tourismus
in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten
Christian Noack (Amsterdam) 452

David A. Jackson

- Zwischen Kriegen, Küche, Kirche und Kraut.
Die Manöver einer südhessischen Mutter im Ersten Weltkrieg
Silke Fehlemann (Düsseldorf) 454

Anja Schäfers

- Mehr als Rock 'n' Roll. Der Radiosender AFN
bis Mitte der sechziger Jahre
Detlef Siegfried (Kopenhagen) 455

Franz-Josef Brüggemeier

- Schranken der Natur. Umwelt, Gesellschaft, Experimente 1750 bis heute
Richard Hölzl (Göttingen) 457

- Abstracts* 461