

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Umschlagabbildung:

Inschrift Aquileia AE 1996, 694 = AE 2001, 1008, Photo: Christian Witschel

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist unzulässig und strafbar.

© Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2017

Druck: Memminger MedienCentrum, Memmingen

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-515-11558-2

## CONTENTS

Preface .....	7
List of General Abbreviations .....	9
<i>Katharina BOLLE, Carlos MACHADO, and Christian WITSCHEL</i> Introduction: Defining the Field – the Epigraphic Cultures of Late Antiquity .....	15

### I REGIONAL STUDIES

<i>Christian WITSCHEL</i> Spätantike Inschriftenkulturen im Westen des Imperium Romanum – Einige Anmerkungen .....	33
<i>Judit VÉGH</i> Inschriftenkultur und Christianisierung im spätantiken Hispanien: Ein Überblick .....	55
<i>Lennart HILDEBRAND</i> Fragmentation and Unity: Elites and Inscriptions in Late Antique Southern Gaul .....	111
<i>Katharina BOLLE</i> Spätantike Inschriften in <i>Tuscia et Umbria</i> : Materialität und Präsenz .....	147
<i>Ignazio TANTILLO</i> La trasformazione del paesaggio epigrafico nelle città dell’Africa romana, con particolare riferimento al caso di Leptis Magna ( <i>Tripolitana</i> ) .....	213
<i>Stephen MITCHELL</i> The Christian Epigraphy of Asia Minor in Late Antiquity .....	271
<i>Leah DI SEGNI</i> Late Antique Inscriptions in the Provinces of <i>Palaestina</i> and <i>Arabia</i> : Realities and Change .....	287

## II GENRES AND PRACTICES

<i>Carlos MACHADO</i> Dedicated to Eternity? The Reuse of Statue Bases in Late Antique Italy .....	323
<i>Ulrich GEHN</i> Late Antique <i>Togati</i> and Related Inscriptions a Thumbnail Sketch .....	363
<i>Silvia ORLANDI</i> Orations in Stone .....	407
<i>Lucy GRIG</i> Cultural Capital and Christianization: the Metrical Inscriptions of Late Antique Rome .....	427
<i>Erkki SIRONEN</i> The Epigram Habit in Late Antique Greece	449
<i>Denis FEISEL</i> Trois fonctions municipales dans l'épigraphie protobyzantine ( <i>curator, defensor, pater civitatis</i> ) .....	473

## III THE (NEW) WORLD OF CHRISTIAN EPIGRAPHY

<i>Charlotte ROUECHÉ and Claire SOTINEL</i> Christian and Late Antique Epigraphies .....	503
<i>Georgios DELIGIANNAKIS</i> Heresy and Late Antique Epigraphy in an Island Landscape: Exploring the Limits of the Evidence .....	515
<i>Rudolf HAENSCH</i> Zwei unterschiedliche epigraphische Praktiken: Kirchenbauinschriften in Italien und im Nahen Osten .....	535
<i>Mark A. HANDLEY</i> Scratching as Devotion: Graffiti, Pilgrimage and Liturgy in the Late Antique and Early Medieval West .....	555
Addresses of Authors .....	595
Colour Plates .....	599