

Inhalt

Vorwort	7
<i>Lydia Krasemann</i>	
Die fremde Prinzessin. Gisela von Bayern (985–1065) als Königin von Ungarn	13
<i>Stefanie Scharbau</i>	
Geschlechtliche Maskerade als ordnungsstörendes Element. Die Päpstin Johanna in der deutschen und europäischen Literatur des Spätmittelalters.....	49
<i>Annalaura Meißner</i>	
„Da war eine Fähnrich unter den Weibern, die hatte ihre Gage wie ein Gefreiter.“ Frauen im aktiven Kriegsgeschehen im 16. und 17. Jahrhundert.....	91
<i>Marita Gruner</i>	
Krankheits- und Körperverständnis in den Briefen einer Frau im 18. Jahrhundert – Versuch einer Re-konstruktion.....	111
<i>Aleksandra Wojnarowska</i>	
Raum und Bewegung: Gendered Spaces in den aerostatischen Experimenten um 1800	145
<i>Hedwig Richter</i>	
Die „Natur der Dinge“ im Wahllokal. Gründe für Exklusion und Inklusion der Frauen beim Wahlrecht in den USA und in Preußen 1800–1920	177
<i>Eva Blome</i>	
Anders-Werden. Verlaufsformen von Geschlecht in Adalbert Stifters „Der Condor“	209
<i>Gabriele Förster</i>	
Ein Genderblick auf ausgewählte Aspekte der Schulgesundheitspflege während der Weimarer Republik.....	221

Tina Gutjahr

Die sprachliche Darstellung von Weiblichkeit und Männlichkeit im
Schulbuch. Eine Analyse mit Fokus auf das stereotype

Frauenbild der DDR..... 249

Jenny Linek

„Besonders tüchtig erscheint die holde Weiblichkeit.“

Geschlechtsspezifischer Tabak- und Alkoholkonsum in der DDR 297