

# Inhalt

<i>Romedio Schmitz-Esser, Knut Görich und Jochen Johrendt</i> Publikum, Ort und Inszenierung: Das mittelalterliche und frühneuzeitliche Venedig als Bühne .....	7
<i>Gerd Althoff</i> Inszenierungen des Besuchs im Mittelalter .....	17
<i>Achim Hack</i> Vom Seekrieg zum ersten Herrscherbesuch. Die Karolinger und Venedig .....	27
<i>Knut Görich</i> Heimliche Herrscherbegegnung: Kaiser Otto III. besucht Venedig (1001) .....	51
<i>Roman Deutinger</i> Vom toten Winkel auf die Bühne: Heinrich IV. in Venedig .....	67
<i>Romedio Schmitz-Esser</i> Friedrich Barbarossa zu Besuch: Zwischen Gästeliste und Wahrnehmung des Friedens von Venedig .....	79
<i>Jochen Johrendt</i> Venedig als ‚papstfreie‘ Zone Der Venedigaufenthalt Alexanders III. im Jahr 1177 und seine historiographische Bewältigung .....	99
<i>Hubert Houben</i> Friedrich II. und Venedig. Versuch einer Annäherung .....	125
<i>Eva Schlotheuber</i> Ein schwieriges Verhältnis – Karl IV. und Venedig .....	149

*Niccolò Zorzi*

Der Empfang byzantinischer Kaiser in Venedig in palaiologischer Zeit  
(Johannes V., Manuel II., Johannes VIII.): Nachlese aus venezianischen  
und byzantinischen Quellen ..... 163

*Claudia Märtl*

Friedrich III. in Venedig ..... 185

*Tobias C. Weißmann*

Kunst und Athletik

Prunkregatten zu Fürstenbesuchen im Venedig der Frühen Neuzeit ..... 203

*Stefanie Cossalter-Dallmann*

„*Intestare la venuta del Mons.r ... Ambasciatore ordinario*“

Der Empfang von Herrscherrepräsentanten in der Serenissima.

Französische Botschafter in Venedig vom 16. bis 18. Jahrhundert ..... 225

*Stephan Oswald*

Inkognito in Venedig

Der Hochadel zu Besuch in der Stadt des Settecento ..... 239

Personen- und Ortsregister ..... 257