

Imprint / Impressum

Editor / Herausgeber: Dr. Andreas Pangerl
Lectorship / Lektorat: Matthias Barth

Photographer / Photograph: Dr. Andreas Pangerl, if not stated otherwise / wenn nichts anders vermerkt (see / siehe Photo credits / Abbildungsnachweise)

Cover design / Umschlaggestaltung: Dr. Andreas Pangerl, Nicolai Kästner, Dr. Hertha Schwarz

Front cover / Umschlagvorderseite: Faustina minor. Coin Portrait / Münzportrait: Aureus, 147–150, RIC 515a. Catalog/Katalog 246. Photo: Dr. Andreas Pangerl. – Sculpture / Portraitskulptur: Musei Capitolini, Inv. 449, 38.1744. Photo: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom, Cesare Faraglia

Back cover / Umschlagrückseite: Hadrian, Sestertius. RIC 769. Catalog/Katalog 214

Layout and design / Layout und Design: Dr. Hertha Schwarz, München

Printing / Druck: Rotabene! Medienhaus, Rothenburg Tbr., Bavaria, Germany

Publisher / Verlag: Staatliche Münzsammlung München
Residenzstr. 1, D - 80333 München, Deutschland
E-Mail: info@staatliche-muenzsammlung.de
Fax: 0049 - (0)89 - 29 98 59

Copyright © 2017 by Andreas Pangerl, München, www.romancoins.info

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from Andreas Pangerl. www.romancoins.info

ISBN 978-3-922840-36-7

Content – Inhalt

Dietrich O. A. Klose

Foreword – VorwortVII

Andreas Pangerl

Portraits: 500 Years of Roman Coin Portraits – 500 Jahre römische Münzbildnisse

Introduction – Einführung1

Media of Portrait Distribution – Medien der Portraitübertragung9

Catalog – Katalog13

Studies on Roman Portraiture – Studien zum römischen Portrait269

Werner Eck

Wie erreicht man sein ‚Publikum‘? – Der Kaiser und sein Portrait in der Kommunikation
mit den Bewohnern des römischen Reiches

.....271

Christian Gliwitzky

Vom Caesar zum Augustus – Bildnisse des ersten römischen Kaisers277

Christian Gliwitzky

Zwischen Mode und Programm – Von Nero zu den Flaviern287

Hans-Christoph von Mosch

Die Bildnisse der Poppaea Sabina299

Andreas Pangerl

Julia, Tochter des Titus, als göttliche Venus. Eine Venusstatuette aus der Sammlung de Clercq
als Darstellung der Julia Titi

.....309

Andreas Pangerl

Vier Jahrzehnte Portraits des Marcus Aurelius auf römischen Reichsmünzen319

Wilhelm Müseler

Commodus – Die Konstruktion einer Ikone335

Olivier Hekster

Severus – Antonine Emperor or the first Severan?355

Marion Meyer

Julia Domna – „Braut des besten Mannes, Mutter des besten Kindes,
assyrische Göttin der Liebe, nie untergehender Mond“

.....365

Andreas Pangerl

Zwei feindliche Brüder – Caracalla und Geta375

Jörn Lang

Heiterer Knabe und sorgenvoller Soldat. Die Bildnisse Gordianus' III. (238–244) und Philippus' I. Arabs (244–249)	383
--	-----

Melanie Lang

Gallienus – Ein Mann mit vielen Gesichtern	395
--	-----

Kay Ehling

Beobachtungen zum Portrait der Tetrarchen und Konstantins des Großen <i>Vultus horror</i> (Eutr. 9, 27, 1) und <i>divinus vultus</i> (Pan. lat. IV/X 12, 2)	407
--	-----

Markus Löx

Theodosius I. und seine Zeit	419
------------------------------------	-----

Abbreviations – Abkürzungen	435
-----------------------------------	-----

List of abbreviations of ancient authors and works Abkürzungen antiker Autoren und Werktitel	435
---	-----

List of bibliographic abbreviations of periodical works Bibliographische Abkürzungen und Siglen	435
--	-----

List of bibliographic abbreviations related to the Portrait Catalog Bibliographische Abkürzungen und Siglen des Portraitkatalogs	437
---	-----

Photo Credits (Portrait Catalog) Abbildungsnachweis (Portraitkatalog)	438
--	-----

Indexes – Indices	439
-------------------------	-----

List of individuals (Obverse Catalog) in alphabetical order Verzeichnis der Personen im Averskatalog in alphabetischer Reihenfolge	439
---	-----

List of individuals (Obverse Catalog) in chronological order Verzeichnis der Personen im Averskatalog in chronologischer Reihenfolge	441
---	-----

Translations – Übersetzungen	443
------------------------------------	-----

German to English Translations Deutsch-englische Übersetzungen	443
---	-----