

# Inhalt

MARGIT SZÖLLÖSI-JANZE

In der Wettbewerbsspirale.

Imagepolitik und Stadtgesellschaft im nationalsozialistischen

München. Eine Einleitung . . . . . 7

DANIEL HILGERT

Die Ehrenbürger der »Hauptstadt der Bewegung«.

Die Münchner Ehrungspraxis aus dem Blickwinkel der

Gabentauschlogik . . . . . 29

ALEXANDER MAYER

Kunst als Propaganda?

Der Literaturpreis der »Hauptstadt der Bewegung« 1933 bis 1943 . . . 48

BEATRICE WICHMANN

Die »Hemdenschlacht« von München.

Der Katholische Gesellentag im Juni 1933 . . . . . 73

SEBASTIAN LANG

Umkämpfter Raum.

Der Münchner Marienplatz im Nationalsozialismus . . . . . 92

JULIANE HORNUNG

»So nehmen wir Abschied von den teuren Toten.«

Der Umgang mit den Luftkriegsopfern

im nationalsozialistischen München 1942 bis 1944 . . . . . 112

JULIA GLEICH

Städtische (Re-)Präsentation im Kulturfilm.

»München« (1939) . . . . . 130

ANNEMONE CHRISTIANS

Die Ästhetik des Notwendigen.

Die »Hauptstadt der Bewegung« und ihre Dienstleistungen im Film 149

PAUL-MORITZ RABE Hauptstadt im Galopp. Das »Braune Band« als städtisches Prestigeprojekt . . . . .	169
IRIS VOGELTANZ »Eine bayerische Sache«. Die IV. Olympischen Winterspiele 1936 und die Rolle der Kommunen München und Garmisch-Partenkirchen . . . . .	196
MATHIAS IRLINGER »Stadion der Luftfahrt«. Der Flughafen München-Riem zwischen städtischer Repräsentation und nationalsozialistischer Stadtpolitik . . . . .	217
KATHRINA EDINGER/SEBASTIAN ROJEK »...von unseren Bergen hinüber zum Meer ein himmelweiter Bogen«. Wilhelm Bauer und Münchens Beitrag zum Seekrieg 1941/42 . . . . .	241
Abkürzungen . . . . .	256
Abbildungen . . . . .	257
Quellen . . . . .	260
Literatur . . . . .	264
Personenregister . . . . .	281