

## **Bildnachweis**

Stefanie Endlich: Beitrag 1

Thomas Bruns: Einleitung, Beiträge 2, 4–9, 11–12, 14–23, 25

Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen: Beitrag 10

Friedhelm Hoffmann: Beitrag 13, 24

Hermann Kießling: Beitrag 3

ISBN: 978-3-86331-357-9

© 2017 Metropol Verlag

Ansbacher Str. 70

D – 10777 Berlin

[www.metropol-verlag.de](http://www.metropol-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten

Druck: buchdruckerei.de, Berlin

# Inhalt

## **Grußwort • 7**

*von Dr. Dietmar Woidke  
Ministerpräsident des Landes Brandenburg*

## **Grußwort • 9**

*von Michael Müller  
Regierender Bürgermeister von Berlin*

## **Vorwort • 11**

*Jürgen Kocka*

## **Einleitung • 14**

*Ines Reich*

## **25 Jahre in 25 Exponaten**

### **1 Die Emlg-Tafel • 20**

*Konkurrierende Erinnerungen  
Bernd Faulenbach*

### **2 Pflasterstein • 30**

*Das KZ Oranienburg und die „wilden“ KZ  
in Berlin-Brandenburg  
Iris Hax*

### **3 Hans von Dohnanyis Kerze • 38**

*Die Häftlinge des 20. Juli 1944 im KZ Sachsenhausen  
Winfried Meyer*

### **4 Die Decke von František Gil • 50**

*Das Männerlager im Frauen-KZ Ravensbrück  
Christl Wickert*

### **5 Baracke 38 • 58**

*Jüdische Leiden im KZ – Erinnerungskultur  
der DDR – Neonazi-Anschlag der Wendezeit  
Wolfgang Benz*

### **6 Teekessel • 66**

*Sowjetische Hinterlassenschaften auf  
dem historischen Areal des Frauen-KZ Ravensbrück  
Sina Niedermeyer und Kristin Witte*

### **7 Der „Auschwitz-Koffer“ in Ravensbrück • 74**

*Beunruhigende Objekte  
Matthias Heyl*

### **8 Foto „Familie Kilian im Garten“ • 82**

*Die Stadt und das Lager – Oranienburg  
und das KZ Sachsenhausen  
Andrea Riedle*

### **9 Stoffherz von Leonore Fink • 90**

*Die Herausforderung der zweifachen Geschichte  
Sachsenhausens  
Enrico Heitzer*

### **10 Foto eines unbekanntes sowjetischen Kriegsgefangenen • 100**

*„... sie sind Menschen geblieben“  
Natalja Jeske*

### **11 Kennzeichen des französischen KZ-Häftlings Marcel Barré • 108**

*Gedenkstätten – Europäische Geschichte  
und nationaler Erinnerungsrahmen  
Thomas Lutz*

**12 Rosenkranz in einer farbigen Schachtel • 116**

Zur religiösen Praxis im KZ Ravensbrück  
*Sabine Arend*

**13 Ein kleines Schachspiel  
und ein großes Dilemma • 126**

Zur Zwangslage der Funktionshäftlinge  
im Krankenrevier  
*Astrid Ley*

**14 Die „Station Z“ • 136**

Mord und Massenmord im KZ Sachsenhausen  
*Stephanie Bohra*

**15 Reiseunterlagen von Gerhard Penzel • 144**

Forschen und Ausstellen  
in der Gedenkstätte Leistikowstraße  
*Ines Reich*

**16 Zehn-Pfund-Druckplatte -  
eine doppelte Fälschung • 154**

Zur Rezeptionsgeschichte der Fälscherwerkstatt  
im KZ Sachsenhausen  
*Agnes Ohm*

**17 Konserve aus dem Belower Wald • 162**

„Ein dünner Hauch von Freiheit“  
*Horst Seferens*

**18 Essbesteck • 172**

Pierre Gouffault und die französische Amicale  
*Christel Trouvé*

**19 Urnenmarke von Karl-Heinz Hoch • 180**

Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde  
in Brandenburg an der Havel  
*Dietmar Schulze*

**20 Das Ravensbrücker SS-Fotoalbum • 186**

Anmerkungen zur Bildproduktion  
der Konzentrationslager-SS  
*Insa Eschebach*

**21 Der „Mindener Bericht“ • 194**

Die Vernetzung der Gedenkstätten  
*Detlef Garbe*

**22 Ein Bündel Kupferdraht • 200**

Siemens im KZ-Komplex Ravensbrück  
*Peter Plieninger*

**23 Die Kreuzmauer • 206**

Eine nicht mehr vorhandene Memorial-Architektur  
der Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen  
*Stefanie Endlich*

**24 Die „Schubertpistole“ • 216**

Exzess- und Direkttäter im KZ Sachsenhausen  
*Bertrand Perz*

**25 Architekturmodell „Museum des  
antifaschistischen Widerstandskampfes“ • 224**

Der Weg zur Gedenkstätte Zuchthaus  
Brandenburg-Görden  
*Sylvia de Pasquale*

**Zu den Autorinnen und Autoren • 233**