

DETLEF SIEGFRIED

1968

Protest, Revolte, Gegenkultur

Mit 60 Abbildungen

**Reclam**

2018 Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG,  
Siemensstraße 32, 71254 Ditzingen  
Umschlaggestaltung: zero-media.net  
Umschlagabbildung: picture alliance / dpa Bild Nr. 66934986  
Druck und buchbinderische Verarbeitung: NEOGRAFIA, a. s.,  
Sučianska 39A, 038-61 Martin-Priekopa, Slowakei  
Printed in Slovakia 2018  
RECLAM ist eine eingetragene Marke  
der Philipp Reclam jun. GmbH & Co. KG, Stuttgart  
ISBN 978-3-15-011149-9

Auch als E-Book erhältlich

[www.reclam.de](http://www.reclam.de)

# Inhalt

Einleitung 7

**Die langen 1960er Jahre. Eine Gesellschaft im Umbruch 13**

Bildungsreform 13

Demokratisierung und Politisierung 15

Wertewandel 19

Generationen 21

NS-Vergangenheit 24

**»Die Phantasie an die Macht!« Anders leben 27**

München 1966: Gammler und Passanten 27

Aufbruch in andere Wirklichkeiten: Drogen 35

Die Welt verändern, sich selbst verändern. Kommunen 40

»Jürgen will wie Uschi sein«. Körperpraktiken 46

Nichts wie weg. Auslandsreisen 51

Lust an der Theorie 58

**Die Hoffnung der »sexuellen Revolution« 71**

Homburg 1968: Vögeln statt Turnen! 71

Liberalisierung und Normalisierung 75

Einstellungen und Praktiken 77

Die Sexwelle in den Medien 85

Pornografie 89

SDS, Wilhelm Reich und die »Sexualkampagne« 92

Sexualerziehung 98

Zeig mal! Sexualität der Kinder 100

Feministische Positionen 104

**Musik, Licht, Revolution. Popkultur & Counterculture 107**

Düsseldorf 1967: *Creamcheese* im Underground 107

Clubs. Die öffentliche Infrastruktur der Gegenkultur 109

Jugendbewegung, Neue Linke, Underground. Die Waldeck-Festivals 113

Monterey im Ruhrgebiet. Internationale Essener Songtage 1968 118

Endlich Praxis! *Swinging Benjamin* 123

Ästhetisierung der Gegenkultur in den Medien 131

Der Undergroundboom auf dem Schallplattenmarkt 141

**Im Maschinenraum der Jugendrevolte. Die politischen Bewegungen 147**

Bremen 1968: Häuptling Kalter Kaffee und das Kollektiv 147

*Viva Maria!* 149

6	APO	152
	Der 2. Juni 1967 und seine Folgen	157
	11. April 1968: Attentat auf Rudi Dutschke	163
	Der internationale Kontext: USA und Europa	168
	Reaktionen des »Establishments«	173
	Die Schülerbewegung	176
	Arbeiteraktivismus und Lehrlingsbewegung	183
	<b>Aporien des neuen Internationalismus. Erste und Dritte Welt</b>	<b>191</b>
	Westberlin 1968: ... die Revolution zu machen!	191
	Antikoloniale Proteste zwischen 1964 und 1968	196
	Von der Analyse zur »zweiten Front«. Der Krieg in Vietnam und die Metropolen	201
	Theologie der Revolution. Christlicher Drittweltismus	212
	Afroamerikanophilie: Authentizitätsideale	218
	Ikonen des neuen Internationalismus: Che & Mao	225
	<b>Paradoxien des »roten Jahrzehnts«</b>	<b>231</b>
	Entmischungen	232
	Die Suche nach der extremsten Gegenposition	236
	»Gemäßigte Demokratisierer«	241
	Hedonistische Linke	243
	Abschiede	245
	<b>1968 in der Geschichte der Bundesrepublik. Ein Fazit</b>	<b>248</b>
	<b>Abkürzungen</b>	<b>257</b>
	<b>Anmerkungen</b>	<b>259</b>
	<b>Literaturhinweise</b>	<b>285</b>
	<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>292</b>
	<b>Register</b>	<b>293</b>
	<b>Zum Autor</b>	<b>299</b>