

**Birgit Schneider**

# **Klimabilder**

Eine Genealogie globaler  
Bildpolitiken von Klima  
und Klimawandel



Matthes & Seitz Berlin

# **Inhalt**

- 7      **Vorwort**
- 19     **Einführung: Klimaästhetik**  
Wahrnehmung und Ästhetik des Klimas  
und des Klimawandels
- 63     **Teil I**  
**Genealogie.**  
**Die Sichtbarmachung von Wetter**  
**und Klima**
- 63      **Die Geschichtsschreiber des Luftkreises**  
Frühe Daten, Listen und Tabellen
- 118     **Schlüsselmomente der Datenvisualisierung**  
Die Isothermenkarte des Klimas  
von Alexander von Humboldt

## Teil II

# Gegenwart.

## Bildpolitiken des Klimawandels

- 171      **Klimatische Kurvenlandschaften**  
Grafiken im Spannungsfeld von Wissen,  
Evidenz und Handeln
- 212      **Ikonografie der Klimamodelle**  
Naturalismus aus dem Rechner
- 235      **Glaubensfragen**  
Die Bilder der Klimawandelleugner
- 284      **Das zukünftige Gesicht der Erde**  
Zukunftsbilder des Weltklimarats zwischen  
Utopie und Dystopie
- 330      **Kosmogramme des Anthropozäns**  
Globale Perspektiven auf die Erde  
zwischen Allmacht und Entmächtigung –  
und die Farbe Rot
- 380      **Ästhetik des Wissens, Ästhetik des Handelns?**  
Fazit für eine Praxis der Bilder
- 394      **Danksagung**
- 396      **Bibliografie**
- 415      **Abbildungsnachweise**
- 419      **Anmerkungen**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung  
der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung  
im Rahmen der Initiative *Pro Geisteswissenschaften*.

Erste Auflage Berlin 2018

Copyright © 2018

MSB Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft mbH

Göhrener Straße 7, 10405 Berlin

[info@matthes-seitz-berlin.de](mailto:info@matthes-seitz-berlin.de)

Layout und Satz: Laura Fronterré, Bielefeld

Herstellung: Hermann Zanier, Berlin

Druck und Bindung: Pustet, Regensburg

ISBN 978-3-95757-545-6

[www.matthes-seitz-berlin.de](http://www.matthes-seitz-berlin.de)