

Birgit Schneider

Klimabilder

Eine Genealogie globaler
Bildpolitiken von Klima
und Klimawandel



Matthes & Seitz Berlin

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 19 **Einführung: Klimaästhetik**
Wahrnehmung und Ästhetik des Klimas
und des Klimawandels
- 63 **Teil I**
Genealogie.
Die Sichtbarmachung von Wetter
und Klima
- 63 **Die Geschichtsschreiber des Luftkreises**
Frühe Daten, Listen und Tabellen
- 118 **Schlüsselmomente der Datenvisualisierung**
Die Isothermenkarte des Klimas
von Alexander von Humboldt

Teil II

Gegenwart.

Bildpolitiken des Klimawandels

- 171 **Klimatische Kurvenlandschaften**
Grafiken im Spannungsfeld von Wissen,
Evidenz und Handeln
- 212 **Ikonografie der Klimamodelle**
Naturalismus aus dem Rechner
- 235 **Glaubensfragen**
Die Bilder der Klimawandelleugner
- 284 **Das zukünftige Gesicht der Erde**
Zukunftsbilder des Weltklimarats zwischen
Utopie und Dystopie
- 330 **Kosmogramme des Anthropozäns**
Globale Perspektiven auf die Erde
zwischen Allmacht und Entmächtigung –
und die Farbe Rot
- 380 **Ästhetik des Wissens, Ästhetik des Handelns?**
Fazit für eine Praxis der Bilder
- 394 **Danksagung**
- 396 **Bibliografie**
- 415 **Abbildungsnachweise**
- 419 **Anmerkungen**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung
im Rahmen der Initiative *Pro Geisteswissenschaften*.

Erste Auflage Berlin 2018

Copyright © 2018

MSB Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft mbH

Göhrener Straße 7, 10405 Berlin

info@matthes-seitz-berlin.de

Layout und Satz: Laura Fronterré, Bielefeld

Herstellung: Hermann Zanier, Berlin

Druck und Bindung: Pustet, Regensburg

ISBN 978-3-95757-545-6

www.matthes-seitz-berlin.de