

Inhalt

<i>Gerald Maier und Clemens Rehm</i> Zum Geleit	11
--	----

Aspekte archivischer Fachaufgaben – Überlieferungsbildung, Erschließung, Vermittlung und Management

<i>Margit Ksoll-Marcon</i> Überlieferungsbildung als Kernaufgabe der Archive. Zu einem zentralen Anliegen von Robert Kretzschmar	15
--	----

<i>Irmgard Christa Becker</i> Zum Charakter archivalischer Quellen und dessen Bedeutung für die Überlieferungsbildung	25
---	----

<i>Albrecht Ernst</i> Plädoyer für eine ästhetische Überlieferungsbildung. Die Kriegsbilder des Graphikers Albert Heim (1890–1960) im Nachlass des württembergischen Generalleutnants Theodor von Wundt (1858–1929).....	35
---	----

<i>Kurt Hochstuhl</i> Vom zukünftig leichten Auffinden der Akteure. Südbadische Entnazifizierungsakten in den französischen „Archives diplomatiques“ in La Courneuve	47
--	----

<i>Andreas Neuburger</i> Zwischen Rückstandsabbau und neuen Herausforderungen. Perspektiven der Erschließung im Landesarchiv Baden-Württemberg	61
--	----

<i>Udo Herkert</i> Risikomanagement für Archivgebäude am Beispiel des Landesarchivs Baden-Württemberg	73
---	----

<i>Clemens Rehm</i> Archiv. Lernort. Erlebnisort. Eine archivpädagogische Standortbestimmung.....	89
--	----

<i>Ernst Otto Bräunche</i> Stadtgeschichte weltweit. Das Stadtarchiv Karlsruhe im digitalen Zeitalter	111
--	-----

Frank M. Bischoff

E-Government und Records Management als Kernkompetenz und
Beratungsaufgabe öffentlicher Archive. Zur Beteiligung des Landesarchivs Nordrhein-
Westfalen bei der Einführung der elektronischen Verwaltung in Landesbehörden..... 123

Christine van den Heuvel

Archivische Modernisierungsprozesse unter Traditionsvorbehalt?
Zum gegenwärtigen Handlungsrahmen des Niedersächsischen Landesarchivs..... 141

Andreas Hedwig

Das deutsche Archivwesen und die Herausforderungen der betriebswirtschaftlichen
Steuerung 151

Andreas Kellerhals

Archivierung als kulturelle Praxis von Demokratie und Rechtsstaat.
Zur Positionierung von öffentlichen Archiven 161

Erhalten und Bereitstellen des kulturellen Erbes – Archive im Verbund mit Bibliotheken, Museen und informationstechnischer Infrastruktur

Ursula Bernhardt

Dreißig Jahre Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg..... 173

Barbara Schneider-Kempf und Ursula Hartwig

Gemeinsame Stärke: Die „Allianz Schriftliches Kulturgut Erhalten“ 183

Konrad Elmshäuser

Das UNESCO-Programm Memory of the World (MoW) –
deutsche Archive und das Weltdokumentenerbe 195

Sabine Brünger-Weilandt

Wechselwirkungen – Archive und Informationsinfrastruktur..... 211

Wolfgang Krauth

„...denn für die Zukunft der Archive ist es existentiell wichtig,
hier nicht den Anschluss zu verpassen...“. Aufgaben, Chancen und Grenzen
des Archivars in der archivischen Informationstechnologie 219

Elisabeth Niggemann

Digitales Kulturerbe sichern und bereitstellen 229

<i>Uwe Schaper</i> Perspektiven für die Sicherungsverfilmung	241
<i>Christina Wolf</i> Kulturgutdigitalisierung in Schweden. Umsetzung einer nationalen Digitalisierungsstrategie	251
<i>Wolfgang Zimmermann</i> Archiv 3.0: Archive nach der Digitalisierung. Visionen – Erwartungen – Perspektiven	265
<i>Gerald Maier und Thomas Fricke</i> Bestellung und Lieferung von digitalen Reproduktionen aus Archiven über das Internet – Strategische und konzeptionelle Überlegungen	273
<i>Peter Müller</i> Zwischen Suchmaschinen, Portalen und Social Media-Plattformen – Überlegungen zum Nutzermarketing der Archive im Internetzeitalter	285
<i>Günther Schauerte und Monika Hagedorn-Saupe</i> Standards im Museumswesen.....	305
 Archive als Partner der Geschichtswissenschaften. Zeitgeschichte, Landeskunde, historische Grundwissenschaften und Archivgeschichte	
<i>Rainer Hering</i> Archive und Universitäten	317
Anhang: Lehrveranstaltungen Prof. Dr. Robert Kretzschmar.....	325
<i>Peter Rückert</i> Historische Quellenarbeit und digitale Präsentation. Zur vernetzten Erschließung in Forschung und Lehre	329
<i>Nicole Bickhoff</i> Zwischen wissenschaftlichem Anspruch, gesellschaftlicher Serviceleistung und öffentlichkeitswirksamen Projekten: Der Württembergische Geschichts- und Altertumsverein.....	341

Michael Hollmann

Doktor Murkes gesammelte Nachlässe –
eine Filmsatire als Quelle der Zeitgeschichte.....357

Volker Trugenberg

„Ußgeben gen Wildenstein“. Die Burg Wildenstein im treuhänderischen Besitz
des Grafen Andreas von Sonnenberg 1490–1497371

Sabine Holtz

Luthertum und Lektüre. Serielle Quellen
aus dem Herzogtum Württemberg als Indikatoren einer lutherischen Lesekultur395

Udo Schäfer

Acta Processualia in der Strukturform
des Amtsbuchs. Die Acta Avinionensia des Staatsarchivs Hamburg411

Christian Keitel

Digitale Hühnerbücher. Ein Beitrag
zur Archivalienkunde von Erhebungsunterlagen441

Ulrike Höroldt

Die Archivberatungsstelle
der Preußischen Provinz Sachsen im Zweiten Weltkrieg451

Monika Schaupp

„... in einem durchaus sorgfältigen Zustand ...“ Bemühungen um den
Archivgutschutz nach 1945 – eine Vorgeschichte zum Staatsarchiv Wertheim?465

Anhang

Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Robert Kretzschmar.....479

Autorinnen und Autoren495