

Marie-Luise Recker / Andreas Schulz (Hrsg.)

Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa

Droste Verlag 2018

Umschlag: Bombenexplosion in der Deputiertenkammer der Französischen Nationalversammlung am 9. Dezember 1893. Das Attentat des Anarchisten Auguste Vaillant war Teil einer Serie von Anschlägen auf Regierung und Parlament. Kolorierte Zeichnung von Frédéric Lix auf der Titelseite der Sonntagsbeilage der Zeitschrift »Le petit journal« vom 23. Dezember 1893.



Copyright © 2018 by
Kommission für Geschichte des Parlamentarismus
und der politischen Parteien e. V., Berlin
www.kgparl.de
Droste Verlag GmbH, Düsseldorf 2018
www.drosteverlag.de
ISBN 978-3-7700-5336-0

INHALT

Vorwort	5
<i>Marie-Luise Recker / Andreas Schulz</i>	
»Parlamentarismuskritik und Antiparlamentarismus in Europa«	9

I. Das Repertoire des Anti-Parlamentarismus: Stereotype, Argumente und Bilder

<i>Remieg Aerts</i>	
An unrewarding task. Criticism of Parliament and Anti-Parliamentarianism: a Historical Review.	25
<i>Jean Garrigues</i>	
Criticism on Parliamentarianism and Anti-Parliamentarianism in Europe 19 th –21 st century.	43
<i>Nicolas Roussellier</i>	
The Impact of a Repertoire. Anti-Parliamentarian Attitudes under the French Republican Experience 19 th –21 st century.	59
<i>Michael C. Bienert</i>	
Der Sozialismus als »Krönung der Demokratie«. Die SED, die sowjetische Besatzungsmacht und der Antiparlamentarismus in den Landtagen der SBZ/DDR	71
<i>Andreas Biefang</i>	
»Kiss my ass«. Zur Geschichte einer anrühigen Bildfindung der Parlamentskritik.	97

II. Medien und Arenen der Parlamentarismuskritik

<i>Theo Jung</i>	
Der Feind im eigenen Hause. Antiparlamentarismus im Reichstag 1867–1918	129
<i>Thomas Lindenberger</i>	
Die Straße als Politik-Arena im langen 20. Jahrhundert	151

Claudia Christiane Gatzka

- Das »Volk« auf postfaschistischen Straßen. Zum Fortleben eines
Kulturmusters in Italien und der Bundesrepublik 1945–1960. 167

Andreas Schulz

- Politische Parallelwelten – Öffentliche Gesprächsarenen und
parlamentarische Demokratie der Bundesrepublik
Deutschland 1949–1980. 185

Barbara Wolbring

- Die Massenmedien als Bühne und Tribunal. Das Parlament
in der Mediendemokratie 221

III. Akteure und Praktiken

James Retallack / Marc-André Dufour

- The »Non-Voter«: Rethinking the Category 235

Michael Strebel

- Ist die Direktdemokratie der Bürger Ausdruck einer Parlamentaris-
muskritik? Eine Analyse der Schweizer Praxis 253

Benjamin Conrad

- Opposition durch Obstruktion? Systemoppositionelle Parlamentarier
nationaler Minderheiten im Ostmitteleuropa der Zwischenkriegszeit . . . 269

Adéla Gjuríčová

- Anti-Politics vis-à-vis Parliamentary Democracy:
Václav Havel and the Czechoslovak Parliament in the 1990s 281

Pasi Ihalainen

- Monarchists, Republicans, Revolutionaries: Criticism of Parliamentarism
and the reception of Anti-Parliamentarism among the Finnish and
Swedish left and right 1917–1919. 291

Anhang

- Bildnachweis 305
Autorenverzeichnis 307
Danksagung. 307