

INHALT

Vorwort	9
Proteste, Reformen, Panzer: Das Jahr 1968 in der Tschechoslowakei	13
Die Faszination der Fotografie. Einige Worte zur Methode	31
Alltag und Invasion	41
Prag – ein Mythos im Bild	59
Die Brücke und das leere Fundament	79
Panzer Nr. 23	91
Das Ende einer langen Freundschaft	101
Der Ausnahmesportler und die Politik	117
Kinder der Okkupation	129
»Wir sind bei euch, haltet ihr auch zu uns!« Der Prager Frühling, die Invasion und die Medien	145
Zeitschriften im Ausnahmezustand	161
Fotos in Sammlungen und ihre Geschichten	179
Fotografieren im Film: Terezas Kamera in »Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins«	193
Macht und Ohnmacht	207
Abbildungsnachweise	228