

# Inhalt

Klaus Herbers, Viktoria Trenkle Zur Einführung: Papstgeschichte des hohen Mittelalters: digitale und hilfswissenschaftliche Zugangsweisen zu einer Kulturgeschichte Europas . . . . .	7
Klaus Herbers Papsturkunden in Schrift und Form: Schlüssel zur Kulturgeschichte des europäischen Mittelalters . . . . .	11
Malte Rehbein Geschichtsforschung im digitalen Raum. Über die Notwendigkeit der Digital Humanities als historische Grund- und Transferwissenschaft . . . . .	19
Vincent Christlein, Martin Gropp, Andreas Maier Technical Tools for the Analysis of High Medieval Papal Charters . . . . .	45
Benedikt Hotz, Benjamin Schönfeld Schriftentwicklung an der päpstlichen Kurie – durch computergestützte Verfahren zu neuen Erkenntnissen der kurialen Schriftgeschichte? . . . . .	55
Thorsten Schlauwitz Das päpstliche Kanzleiwesen im 12. Jahrhundert. Automatische Schreiberidentifizierung in der praktischen Anwendung . . . . .	69
Irmgard Fees Diplomatik und Paläographie als Schlüssel zur Kulturgeschichte: Papstgeschichtliche Wende und Urkundengestaltung . . . . .	95
Judith Werner Gestaltung der Urkunde, Gestaltung Europas – Urkundenlayout zwischen europäischem Empfängereinfluss und päpstlicher Vereinheitlichung . . . . .	109
Viktoria Trenkle De fratrum nostrorum consilio: zur Außenwirkung der Kardinalsunterschriften	135
Werner Maleczek Kardinalssiegel als Medium der Selbstdarstellung im 12. und 13. Jahrhundert . .	149

Brigide Schwarz	
Rolle und Rang des (Vize-)Kanzlers an der Kurie . . . . .	171
Maria Cristina Cunha	
The Influence of Papal Documents in Royal Portuguese Chanceries . . . . .	191
Autorinnen und Autoren . . . . .	205
Register . . . . .	207