

Gefördert mit Mitteln der Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Die Herausgeber

Daniel Morat, PD Dr., ist Historiker, Privatdozent
am Friedrich-Meinecke-Institut der FU Berlin und
Ausstellungskurator.

Hansjakob Ziemer, Dr., ist Historiker, wissenschaftlicher
Mitarbeiter und Leiter »Kooperation und Kommunikation«
am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte
in Berlin.

Bibliografische Information der Deutschen

Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-476-02604-0

ISBN 978-3-476-05421-0 (eBook)

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist
urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb
der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Über-
setzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

J. B. Metzler ist ein Imprint der eingetragenen Gesellschaft
Springer-Verlag GmbH, DE und ist Teil von Springer Nature
www.metzlerverlag.de
info@metzlerverlag.de

Einbandgestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
(Foto: MoonRock / shutterstock)
Satz: Claudia Wild, Konstanz in Kooperation
mit primustype Hurler GmbH, Notzingen

J. B. Metzler, Stuttgart
© Springer-Verlag GmbH Deutschland,
ein Teil von Springer Nature, 2018

Inhalt

Einleitung Daniel Morat / Hansjakob Ziemer VII

I Methodisch-theoretische Zugänge

- 1 Akustemologie Steven Feld 2
- 2 Auralität Veit Erlmann 8
- 3 Emotionalität Marie Louise Herzfeld-Schild 14
- 4 Gedächtnis Viktoria Tkaczyk 20
- 5 Körperlichkeit Jens Gerrit Papenburg 25
- 6 Materielle Kultur Rebecca Wolf 32
- 7 Performanz Mary Helen Dupree 39

II Begriffe

- 8 Akusmatik Christoph von Blumröder 48
- 9 Dezibel Mara Mills 52
- 10 Klangfarbe Julia Kursell 57
- 11 Musicking Wolfgang Fuhrmann 63
- 12 Resonanz Wolfgang Auhagen 67
- 13 Rhythmus Rolf Großmann 71
- 14 Sonifikation Axel Volmar /
Alexandra Supper 75
- 15 Sound Art Marcus Gammel 80
- 16 Sounddesign Jörg U. Lensing 85
- 17 Soundscape Sabine Breitsameter 89

III Disziplinäre Perspektiven

- 18 Architektur Sabine von Fischer 98
- 19 Ethnologie Nepomuk Riva 102
- 20 Geschichtswissenschaft
Jan-Friedrich Missfelder 107
- 21 Kulturwissenschaft Britta Lange 113
- 22 Literaturwissenschaft Claudia Hillebrandt 120
- 23 Medienwissenschaft Axel Volmar /
Felix Gerloff / Sebastian Schwesinger 126
- 24 Musikwissenschaft Sebastian Klotz 134

- 25 Neurowissenschaften Jonas Obleser /
Stefan Koelsch 140
- 26 Philosophie Angela Grünberg 145
- 27 Physikalische Akustik Roland Wittje 151
- 28 Soziologie Dominik Schrage /
Anne-Kathrin Hoklas 155
- 29 Theaterwissenschaft Doris Kolesch /
Jenny Schrödl 162
- 30 Wissenschaftsgeschichte Alexandra Hui 170

IV Akustische Phänomene

- 31 Applaus Jutta Toelle 178
- 32 Donner Nicola Gess 183
- 33 Echo Lino Camprubi 189
- 34 Jingle Golo Föllmer 194
- 35 Lärm Sieglinde Geisel 199
- 36 Rauschen Katja Stopka 205
- 37 Sirene Caroline Welsh 211
- 38 Stille Karsten Lichau 217
- 39 Stimme Jenny Schrödl / Doris Kolesch 223
- 40 Tinnitus Uwe C. Steiner 230

V Räume

- 41 Archiv Britta Lange 236
- 42 Aufzug Alexandra Hui 242
- 43 Auto Stefan Krebs 246
- 44 Diskothek Alexa Geisthövel 250
- 45 Fabrik Uta C. Schmidt 254
- 46 Kino Anna K. Windisch 258
- 47 Kirche Anna Kvičalová 262
- 48 Konzentrationslager Juliane Brauer 266
- 49 Konzertsaal Hansjakob Ziemer 271
- 50 Krankenhaus Manuela Schwartz 277
- 51 Labor Alexandra Hui 282
- 52 Meer Alexander Kraus 287
- 53 Museum Steffi de Jong 291

VI Inhalt

- 54 **Opernhaus** Gesa zur Nieden **296**
- 55 **Salon** Beatrix Borchard **302**
- 56 **Stadion** Reinhard Kopiez/
Christoph Reuter **307**
- 57 **Straße** Peter Payer **313**
- 58 **Wald** Joeri Bruyninckx **318**

VI Medien

- 59 **Compact Disc** Axel Volmar/
Dominik Schrey **324**
- 60 **Glocken** Jan-Friedrich Missfelder **329**
- 61 **Kassette** Heike Weber **332**
- 62 **Musikinstrumente** Rebecca Wolf **338**
- 63 **Noten** Nils Grosch **344**
- 64 **Phonograph** Patrick Feaster **348**
- 65 **Radio** Carolyn Birdsall **353**
- 66 **Schallplatte** Bodo Mrozek **360**
- 67 **Stethoskop** Jens Lachmund **364**
- 68 **Telefon** Daniel Morat **367**

VII Politik

- 69 **Folter** M. J. Grant **372**
- 70 **Gender** Karin Martensen **377**
- 71 **Herrschaftsrepräsentation**
Lena van der Hoven **382**
- 72 **Kolonialität** Anette Hoffmann **387**
- 73 **Krieg** Mark M. Smith **391**
- 74 **Lautsprecher** Cornelia Epping-Jäger **396**
- 75 **Nationalhymnen** Sabine Mecking **401**
- 76 **Protest** Beate Kutschke **405**
- 77 **Rassismus** Andi Schoon **410**
- 78 **Schweigen** Theo Jung **414**
- 79 **Sklaverei** Phillip Jay Richardson **419**

Anhang

- Autorinnen und Autoren** **426**
- Personenregister** **431**