

219 Seiten mit 1 Abbildung zzgl. 1 Beilage (Karte)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Kunst, Christiane (Hrsg.):

Alexander der Große am Granikos ; Die Erzählung der Schlacht als Konfliktort /
hrsg. von Christiane Kunst.

Rahden/Westf. : Leidorf, 2018

(Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption ; Bd. 22)

ISBN 978-3-89646-743-0

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© 2018



Verlag Marie Leidorf GmbH
Geschäftsführer: Dr. Bert Wiegel
Stellerloh 65 · D-32369 Rahden/Westf.

Tel: +49/(0)5771/ 9510-74

Fax: +49/(0)5771/ 9510-75

E-Mail: info@vml.de

Internet: www.vml.de

ISBN 978-3-89646-743-0

ISSN 1863-074X

Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, CD-ROM, DVD, I n t e r n e t oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages Marie Leidorf GmbH reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: COMPUTUS Druck Service, 55595 Gutenberg

Titelvignette: Die Alexanderschlacht am Granikos 334 v. Chr.

(Zeichnung von Samuel Stykel, Osnabrück)

Redaktion: Christiane Kunst, Osnabrück und Dirk Sievertsen, Hannover

Satz und Layout: Dirk Sievertsen, Hannover

Internet: http://www.geschichte.uni-osnabrueck.de/abteilungen/alte_geschichte/profil.html

Druck und Produktion: druckhaus koethen GmbH & Co. KG, Köthen

Inhalt

Vorwort	7
Die Schlacht am Granikos und ihre Übersetzung in Erinnerung Christiane Kunst	9
Der Sieg am Granikos als aufwertendes Mittel zur Heroisierung Alexanders des Großen Nicole Diersen	17
Forschungsstand zu den Quellendarstellungen der Schlacht Anna Katharina Romund – Dirk Sievertsen	37
Diodors Bericht der Schlacht am Granikos: eine fragwürdige Quelle? Anna Katharina Romund	43
Plutarch, Alexander und Homer am Granikos (Plut. Alex. 16) Louis Autin	71
Militärische Logik als Darstellungsmittel: Die Granikosschlacht bei Arrian Dirk Sievertsen	95
Die Schlacht am Granikos aus raumsemantischer Perspektive Simone Feldker	125
Macht und Identität im Narrativ der Granikosschlacht im griechischen Alexanderroman des Pseudo-Kallisthenes Tim Helmke	143
Die Überquerung des Granikos als Thema der französischen Historienmalerei Melanie Ulz	161
Das Schlachtfeld am Granikos in wilhelminischer Zeit am Beispiel von Judeich, Lehmann und Janke Simone Feldker – Anna-Friederike Klink	167
Die Figur Alexanders in der orientalischen Alexanderrezeption und der modernen türkischen Erinnerungs- und Reenactmentkultur Nils Taher-Schulz	187
Bibliographie	205
Index	213
Abbildung 1: Charles Le Brun: <i>Le passage du Granique</i>, 1665	219
Karte 1: Historische Lokalisierungsversuche zur Granikosschlacht Jan Philipp Simon	Beilage