

Wissen – Transfer – Differenz

*Transnationale und interdiskursive Verflechtungen
von Rassismen ab 1700*

Herausgegeben von
Claudia Bruns und M. Michaela Hampf



WALLSTEIN VERLAG

Alle Autor/innen haben sich um Einholung der Bildrechte bemüht;
etwaig ausstehende Forderungen werden im üblichen Umfang beglichen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Wallstein Verlag, Göttingen 2018
www.wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf. Collage aus: historische
Karte der Phantominsel »Frisland«, die ab Mitte des 16. Jahrhunderts
etwa hundert Jahre lang auf beinahe allen Karten des Nordatlantiks
verzeichnet war; sowie einer Fotografie: © 1st8/photocase.de
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Göttingen

ISBN 978-3-8353-0885-5

Inhalt

CLAUDIA BRUNS UND M. MICHAELA HAMPF,
UNTER MITARBEIT VON KATRIN KÄMPF
Transnationale Verflechtungen von Rassismen ab 1700.
Versuch der Systematisierung eines Forschungsfelds 9

Sektion I

Koloniale Rassismen im circum-atlantischen Raum

NORBERT FINZSCH
»Der kupferfarbige Mensch [verträgt] die Verbreitung
europäischer Civilisation nicht in seiner Nähe«.
Der Topos der *dying race* in den USA,
Australien und Deutschland 67

STEFAN RINKE
Trans-amerikanische Stereotype.
Rassistische und sexistische Repräsentationen
zwischen den Amerikas im frühen 20. Jahrhundert 91

GABRIELE DIETZE
Intersektionalitäten und Konjunkturen von Rassismus
und Sexismus in amerikanischen Wahlkämpfen.
Hillary Clinton versus Obama versus Trump 117

Sektion II

Konstruktionen von (Anti-)Sklaverei und Blackness in Europa durch Zirkulationen von kolonialrassistischen Diskursen aus den USA und den Kolonien

MELANIE ULZ
»Ne suis-je pas ta sœur?«
»Rasse« und Geschlecht in der Bildproduktion
der europäischen Antisklavereidebatte 143

MARIE BILOA ONANA
 Transnationale Adaptionen von »Rassen«-Wissen.
 Der Sklavenaufstand von Saint-Domingue in Frankreich,
 Deutschland und Haiti 165

HEIKE PAUL
 Africa in America? Colonial Constructions of African
 Americans in German Writings about the USA, 1870-1914 . 184

EVA BISCHOFF
 Anachronistische Körper.
 Konstruktionen von Männlichkeit und Alterität zwischen
 kolonialem Rassismus, Kriminologie und Psychiatrie . 198

Sektion III
*Transfers und Interrelationen zwischen kolonialen
 und antisemitischen Rassismen*

ULRIKE BRUNOTTE
 »The Jewes did Indianize, the Indians doe Judaize.«
 Philosemitismus und Antijudaismus als Medien kolonialen
 Transfers im Neuengland des 17. Jahrhunderts 223

SILKE FÖRSCHLER
 Die »schöne Jüdin« im Harem.
 Ikonografische Intersektionen zwischen Orientalismus
 und Kolonialrassismus am Beispiel von Delacroix' Radierung
Juive d'Alger (1833) 250

ROBERT L. NELSON
 »Inner Colonization« and »Race«.
 Germany, Canada, and Globally Transferrable Concepts
 from the 1880s to the 1940s 274

MALGORZATA ANNA MAKSYMIAK
 »Die Ostjuden Palästinas sind uns ganz fremd«.
 Zum kolonialen Antizionismus Gabriele Tergits, 1933-1938 296

YOSEFA L_USHITZKY

Arabs, Blacks and the Post-Holocaust Jew in Mathieu

Kassovitz's *La Haine* and Steven Spielberg's *Munich* 313

* * *

Über die Autor/innen 331