

Die Drucklegung des Werkes wurde unterstützt durch den Förderungs- und Beihilfefonds der VG Wort sowie durch die beiden Forschungszentren CEREG (= Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Espace Germanophone, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III) und DIRE (Déplacements, Identités, Regards, Ecritures, Université de La Réunion).



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nicole Bloch, geboren am 12.1.1939, deportiert am 31.7.1943.

Foto aus: Serge Klarsfeld: *Le mémorial des enfants juifs déportés de France*, Paris: Fayard 2001, S. 513. Die Autorin dankt der Familie Bloch sowie Serge Klarsfeld für die Abdruckgenehmigung.

Lektorat: Anne D. Peiter

Übersetzungen aus dem Französischen, Englischen und Italienischen: Anne D. Peiter
Satz: Katia Auzoux, Marie-Pierre Rivière, Sabine Tangapriyanin (= BTCR der Universität von La Réunion)

Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Print-ISBN 978-3-8376-4567-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4567-9

<https://doi.org/10.14361/9783839445679>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter
www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Inhaltsübersicht

Träume der Gewalt. Nationalsozialismus

- I. Zur Einleitung: Unverhältnismäßige Lektüren | 13
- II. Der erste Traum: Zugreisen in die Vernichtung | 41
- III. Der zweite Traum: Mit der Eisenbahn in den Ritualmord | 215
- IV. Der dritte Traum: Geschichten von Vertreibung | 271
- V. Statt einer Zusammenfassung: Züge, Puppen, Gleise heute | 353

Träume der Gewalt. Kolonialismus

- I. Zur Einleitung: Nachträumen des Unverhältnismäßigen | 385
- II. Der vierte Traum: Koloniale Gewaltherrschaft | 433
- III. Statt einer Zusammenfassung: Ständer und Exoskelett.
Überlegungen zur Figur des Trägers in Samuel Becketts
En attendant Godot | 679

Träume der Gewalt. Kalter Krieg

- I. Zur Einleitung: Methodik und inhaltlicher Überblick | 735
- II. Der fünfte Traum: Das atomare Inferno | 775
- III. Der sechste Traum: Fallbeil auf Knopfdruck | 989
- IV. Statt einer Zusammenfassung: Lösungen des Sowieso | 997