

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung

Umschlagabbildung:

Eustache le Sueur (1616–1655): Clio, Euterpe et Thalie.

Um 1655, Öl auf Leinwand, Paris, Musée du Louvre (Bild-Nr.: 70170176)

© bpk / RMN – Grand Palais / Angèle Dequier

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.

© Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2018

Satz: DTP + TEXT Eva Burri, Stuttgart

Druck: Offsetdruck Bokor, Bad Tölz

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-515-11838-5 (Print)

ISBN 978-3-515-11840-8 (E-Book)

# Inhaltsverzeichnis

## **Einführung**

*Thomas Blank / Felix K. Maier*

Einführung – die symphonischen Schwestern 11

## **Wahrheit und Nicht-Wahrheit**

*Cinzia Bearzot*

À propos du terme ψεῦδος dans l'historiographie grecque 31

*Melina Tamiolaki*

Das Problem der Wahrheit in der antiken Geschichtsschreibung.  
Beobachtungen zu Lukians *De Historia Conscribenda* 49

*Jonas Grethlein*

Truth, vividness and enactive narration in ancient Greek historiography 69

*Thomas Blank*

*Alêtheia* hinter den Dingen. Epistemologie und Geschichte(n)  
bei Plutarch von Chaironeia 87

## **Jonglieren mit Wahrheit**

*Thomas Schirren*

Historie und Fiktion im staatsphilosophischen Auftrag.  
Die *Kyrupädie* des Xenophon 117

*Pierre Chiron*

La narration chez Isocrate et dans la *Rhétorique à Alexandre*.  
Fonctions, techniques, et normes 147

*Katharina Wojciech*

Geschichte vor Gericht: Wahrheit und Wahrscheinlichkeit als Kriterien  
in der Vergangenheitsdarstellung attischer Redner 163

## Plausible und paradoxe Wahrheit?

*Emma Nicholson*

Assessing and Assembling True Historiography: Polybios on Probability and Patterns 187

*Felix K. Maier*

Wahrheitlichkeit im Sinne der *enargeia*: Geographie und Geschichte bei Agatharchides 209

*Mario Baumann*

Wunderlektüren: *Paradoxa* und die Aktivität des Lesers in Diodors *Bibliothek* 227

*Alexander Free*

Die *Faktion* des Geschichtsschreibers im Widerstreit mit der Theorie. Oder: Wird die antike Historiographie ihren eigenen Ansprüchen gerecht? 241

## Wahrheit in der Kritik

*Carlo Scardino*

Herodot, der vielgescholtene *pater historiae*. Kritik an Herodot von Thukydides bis Iulius Africanus 265

*Casper C. de Jonge*

Geschichte, Rhetorik und Wahrheit: Dionysios von Halikarnassos über Thukydides 281

## Wahrheit und Kontext

*Verena Schulz*

*Exempla und species*. Zur Rhetorik und Funktion von Beispielen in Suetons Flavierviten 305

*Christoph Kugelmeier*

Tacitus und die Macht der Nerobilder 327

## Kommentar

*Hans-Joachim Gehrke*

Versuch eines Kommentars 347

Index locorum 351

Index nominum et rerum 357