

Alexandra Klei / Katrin Stoll (Hrsg.)

Leerstelle(n)?

Der deutsche Vernichtungskrieg 1941–1944 und
die Vergegenwärtigungen des Geschehens nach 1989

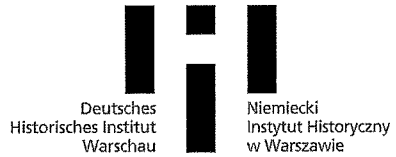
Neofelis Verlag

Inhalt

- 7 // **Alexandra Klei / Katrin Stoll**
Einleitung
- 17 // **Janine Fubel**
„Die schiessen nicht mehr!“
Entstehung, (Be-)Deutungen und Handel fotografischer Aufnahmen
von Gewaltmärschen sowjetischer Kriegsgefangener 1941–1942
- 41 // **Konrad Kwiet**
Forests and the Final Solution
- 71 // **Ulrike Jureit**
Tatort-Fotos.
Zur Wahrnehmung nationalsozialistischer und stalinistischer Kriegsverbrechen
im Kontext der ‚Wehrmachtsausstellungen‘
- 93 // **Johannes Spohr**
Die Ukraine 1943/44.
Nationalsozialistische Gewalt und ihre Vergegenwärtigung in
der bundesrepublikanischen Öffentlichkeit
- 117 // **Andreas Hilger**
Schwieriges Gedenken.
Sowjetische Kriegsgefangene im Erinnerungshaushalt
der Bundesrepublik Deutschland nach 1989

- 137 // **Aliaksandr Dalhouski**
Zur Geschichte der Wahrnehmung des Vernichtungsortes Malyj Trostenc
- 153 // **Anna Engelking**
Ausgelöschte Shtetl und ‚pazifizierte‘ Dörfer.
Die Folklorisierung der Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg in Polesien
- 183 // **Christine Chiriac**
Der deutsche Vernichtungskrieg 1941–1944 in neueren Geschichtsschulbüchern
aus Belarus, Deutschland, Frankreich, Polen und der Ukraine
- 205 // **Laura Haendel**
Die Einbindung von Holocaust und Zwangsarbeit
in militärhistorische Museen in Deutschland
- 233 // **Andrea Kamp / Babette Quinkert**
Die Musealisierung des deutschen Vernichtungskrieges
gegen die Sowjetunion im Deutsch-Russischen Museum Berlin-Karlshorst
- 256 // **Autor*innen**
- 261 // **Abbildungsverzeichnis**

Das Projekt wurde finanziell unterstützt durch das Deutsche Historische Institut Warschau.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 Neofelis Verlag GmbH, Berlin
www.neofelis-verlag.de
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlaggestaltung: Marija Skara
Lektorat & Satz: Neofelis Verlag (fs / ae)
Druck: PRESSEL Digitaler Produktionsdruck, Remshalden
Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier.
ISBN (Print): 978-3-95808-227-4
ISBN (PDF): 978-3-95808-278-6