

INHALT

<i>Astrid Möller (Freiburg)</i>	
Einleitung	VII

FESTVORTRAG

<i>Kurt A. Raaflaub (Brown University)</i>	
<i>Patres historiae?</i> Die Anfänge kritischer Geschichtsschreibung in vergleichender Perspektive	3

HEROISCHE ERZÄHLUNGEN

<i>Marek Węcowski (Warschau)</i>	
<i>An Intentionale Gegenwart?</i> Odysseus' 'False Tales' and the Intellectual Context of the <i>Odyssey</i>	17
<i>Massimo Nafissi (Perugia)</i>	
Spartan Heroic Ancestry and Austere Virtues. Herakles, Theseus, and the Phaeakians on the Throne of Amyklai	35

HERODOT UND SEIN ERBE

<i>Maurizio Giangiulio (Trento)</i>	
Traditional Narratives, Historiography, and Truth. On the Historicity of Herodotus' <i>Histories</i>	59
<i>Nino Luraghi (Oxford)</i>	
Herodotus, Egypt, and the Athenian Expedition	73
<i>Johannes C. Bernhardt (Karlsruhe)</i>	
Das zweite Makkabäerbuch und die Tradition der Perserkriege	91
<i>Alexander Free (München)</i>	
Geschichte zum Geschenk und als Zeitvertreib: Lukians <i>Macrobii</i> und die Frage, warum liest man Geschichte?	111

VERGESSEN UND ERINNERN

Katharina Wojciech (Freiburg)

Kollektives Vergessen in Athen. Paul Ricœur und die attische Rhetorik	131
---	-----

Verena Schulz (München)

Die Erzeugung von ‚Vergessen‘ in der römischen Historiographie	149
--	-----

EPILOG

Felix K. Maier (Würzburg)

Literatur als Erkennens-Erfahrung: Gedanken zur Wesenhaftigkeit von Geschichte	167
--	-----