

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung,  
des Deutschen Historischen Instituts Paris  
und des ProPostDoc-Programms des Forschungszentrums Historische Geisteswissenschaften  
der Goethe-Universität Frankfurt.

ISBN 978-3-11-055003-0  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-055220-1  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-055024-5

**Library of Congress Control Number: 2018958078**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Umschlagabbildung: Albert Hahn, Aquarell eines Felsbildes von der Insel Tabulinetin (Westpapua), 1937–1938. Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Frobenius-Instituts für kulturanthropologische Forschung an der Goethe-Universität Frankfurt © Frobenius Institut.  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)



# Inhalt

Lisa Regazzoni

**Einleitende Gedanken: Was für die Geschichte übrig bleibt — IX**

## Historiografische Perspektiven

Antonella Romano

**Schrift und Geschichte in der Erfahrung der Missionare im**

**16. Jahrhundert — 3**

Lisa Regazzoni

**Lebendige Denkmäler**

Die Monumentalisierung der Landbevölkerung als Relikt autochthoner  
Vergangenheit im Frankreich des 18. und frühen 19. Jahrhunderts — 29

Nicole Immig

**Flüchtlinge, Vertriebene und unerwünschte Minderheiten**

Zum Wiederauffinden schriftloser Vergangenheiten in Südosteuropa — 67

Bettina Severin-Barboutie

***Island histories***

Geschichten über die voreuropäische Vergangenheit der Insel La  
Réunion — 85

## Wissenschaftshistorische Perspektiven

Stefan Jordan

**Schriftlose Kulturen in der deutschen Weltgeschichtsschreibung des**

**19. Jahrhunderts — 109**

Nathan Schlanger

**Antike Münzen und Steinwerkzeuge als Quellen für ungeschriebene  
Geschichte im Werk des Antiquars und Archäologen John Evans (1823–**

**1908) — 129**

Gudrun M. König und Elisabeth Timm

**„Deutsche“ Dinge**

Der Germanist Otto Lauffer zwischen Altertums- und Volkskunde — 157

Hans Peter Hahn

**Anthropologie als „spekulative Geschichte“**

Versuche der Annäherung und ihre Grenzen — 193

## **Praktische Perspektiven**

Patrick J. Geary

**Geschichtslose „Barbaren“**

aDNA-Forschung und die Entdeckung frühmittelalterlicher  
Migranten — 223

Nikolas Gestrich

**Ta Masa und die Magier**

Politische Geschichte in Mali jenseits der Schriftquellen — 247

Jens Jäger

**Bilder – alternative historische Narrationen? — 267**

Muriel Favre

**Hört zu!**

Erkenntnispotenzial von Tonquellen für die Geschichte des  
20. Jahrhunderts — 289

Alessandro Triulzi

**Archivieren der Gegenwart**

Die Selbsterzählungen von Migranten als Quelle der  
Geschichtsschreibung — 307

Interview mit Giacomo Sferlazzo

**Objekte von Migranten von der Müllhalde ins Ausstellungsregal**

Der Raum PortoM auf Lampedusa als politische Erinnerungspraxis — 327

**Personenregister — 341**