

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags nicht zulässig.

© 2019 Verlag Ferdinand Schöningh, ein Imprint der Brill-Gruppe  
(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland)

Internet: [www.schoeningh.de](http://www.schoeningh.de)

Einbandgestaltung: Evelyn Ziegler, München  
Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

ISBN 978-3-506-79233-4 (paperback)

ISBN 978-3-657-79233-7 (e-book)

# Inhaltsverzeichnis

<i>Martina Heßler und Heike Weber</i> Provokationen der Technikgeschichte. Eine Einleitung .....	1
<i>Martina Heßler</i> Menschen – Maschinen – MenschMaschinen in Zeit und Raum. Perspektiven einer Historischen Technikanthropologie .....	35
<i>Helmuth Trischler und Fabienne Will</i> Die Provokation des Anthropozäns .....	69
<i>Heike Weber</i> Zeitschichten des Technischen: Zum Momentum, Alter(n) und Verschwinden von Technik .....	107
<i>Ute Hasenöhl</i> Globalgeschichten der Technik .....	151
<i>David Gugerli und Daniela Zetti</i> Computergeschichte als Irritationsquelle .....	193
<i>Anne-Katrin Ebert</i> Ran an die Objekte! Ein Plädoyer für das gemeinsame Erforschen und Sammeln von Objekten in den technischen Museen .....	229