

Darius Harwardt

Verehrter Feind

Amerikabilder deutscher Rechtsintellektueller in der
Bundesrepublik

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein sowie des Dekanats der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen.

Zugleich Dissertation an der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen.

ISBN 978-3-593-51111-5 Print
ISBN 978-3-593-44230-3 E-Book (PDF)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Copyright © 2019 Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main
Umschlaggestaltung: Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main
Umschlagmotiv: Freiheitsstatue in New York im Sonnenuntergang © www.shutterstock.com
Satz: Campus Verlag GmbH, Frankfurt am Main
Gesetzt aus der Garamond
Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach
Gedruckt auf Papier aus zertifizierten Rohstoffen (FSC/PEFC).
Printed in Germany

www.campus.de

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung | 9 |
| 1.1 Eine Geschichte deutscher Rechtsintellektueller und ihrer Amerikabilder..... | 12 |
| 1.2 Zur Struktur der Arbeit | 15 |
| 2. Theoretische Vorbemerkungen und Forschungsstand..... | 23 |
| 2.1 Rechtsintellektuelle in der Bundesrepublik | 23 |
| 2.2 Die »Neue Rechte« im Spannungsfeld des politischen Extremismus | 32 |
| 2.3 Diskurse..... | 39 |
| 2.4 Ideologie..... | 44 |
| 2.5 Identität | 49 |
| 2.6 Fremdbilder und Stereotype | 53 |
| 2.8 Antiamerikanismus oder Amerikabilder? | 57 |
| 2.9 Anmerkungen zum Verhältnis von Antiamerikanismus und Antisemitismus..... | 68 |
| 3. Methodik und Untersuchungsgegenstand..... | 73 |
| 3.1 Zäsuren und das »kritische Ereignis« | 74 |
| 3.2 Rechtsintellektuelle Akteure und Medien..... | 77 |
| 4. Amerikabilder der Geschichte – Geschichte der Amerikabilder | 83 |
| 4.1 Weltkrieg und Weimarer Republik | 92 |
| 4.2 Amerikabilder der »konservativen Revolution«..... | 105 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.3 | Amerikabilder im Nationalsozialismus | 114 |
| 4.4 | Stereotype Amerikabilder in der Geschichte – eine Zwischenbilanz | 124 |
| 5. | Rechtsintellektuelle und das deutsch-amerikanische Verhältnis in der jungen Bundesrepublik | 129 |
| 5.1 | Ehemalige Nationalsozialisten in der liberalen Demokratie ... | 134 |
| 5.2 | Amerikabilder in rechtsintellektuellen Medien und Stimmen der nationalen Restitution | 138 |
| 5.3 | Carl Schmitt und seine Schüler | 147 |
| 5.4 | Armin Mohler – die Spinne im Netz | 155 |
| 5.5 | Caspar von Schrenck-Notzing – der konservative Mäzen | 160 |
| 5.6 | Amerikabilder bei Armin Mohler und Caspar von Schrenck-Notzing | 166 |
| 5.7 | Wege in die Gesellschaft – Stiftungen, <i>Criticón</i> und Kurt Ziesels <i>Deutschland-Magazin</i> | 180 |
| 6. | Die »Neue Rechte« – 1968 als politischer Katalysator | 191 |
| 6.1 | Henning Eichberg, Alain de Benoist und der nationalrevolutionäre Ethnopluralismus | 195 |
| 6.2 | Neue intellektuelle Netzwerke im rechtsextremen Spektrum | 209 |
| 7. | Amerikabilder und die Debatte um den NATO-Doppelbeschluss | 215 |
| 7.1 | Zwischen transatlantischer Achse des Konservatismus und »drittem Weg« – Amerikabilder im Umfeld des <i>Criticón</i> | 226 |
| 7.2 | Neokonservative Bündniskonstruktionen – Amerikabilder im <i>Deutschland-Magazin</i> | 241 |
| 7.3 | Die Friedensdebatte aus nationalrevolutionärer Perspektive in der Zeitschrift <i>wir selbst</i> | 251 |
| 7.4 | »Woher kommt die Gefahr?« – Rechtsextreme Perspektiven auf die Friedensbewegung und Amerika | 258 |

| | | |
|------|--|-----|
| 7.5 | Alain de Benoist – Positionen zwischen konservativen und nationalrevolutionären Kreisen | 271 |
| 7.6 | Zwischenfazit – Uneinigkeit im kritischen Moment | 281 |
| 8. | Identitätskrisen und Generationswechsel zur Wende | 287 |
| 8.1 | Die dritte rechtsintellektuelle Generation..... | 294 |
| 8.2 | Rainer Zitelmann und die nationale Identität der »neuen demokratischen Rechten«..... | 296 |
| 8.3 | Karlheinz Weißmann – Mohlers Schüler eines nationalen Konservatismus..... | 305 |
| 8.4 | Dieter Stein und der Aufstieg der <i>Jungen Freiheit</i> | 309 |
| 8.5 | Götz Kubitschek und die <i>Sezession</i> | 318 |
| 9. | Wiedervereinigung und Westbindung – das Ende der Ideologien? | 322 |
| 9.1 | Das verbliebene Feindbild..... | 331 |
| 9.2 | Nationale Identität und Multikulturalismus – Der »Schmelztiegel« als Symbol der inneren Krise..... | 338 |
| 10. | Der Zweite Golfkrieg und das neue Spannungsfeld rechtsintellektueller Feindbilder..... | 349 |
| 10.1 | Zwischen Heuchelei, Pazifismus und Militarismus – Rechtsintellektuelle Perspektiven auf den Golfkrieg..... | 356 |
| 10.2 | Westen und Islam – Positionierungen im neu konstruierten Spannungsfeld | 364 |
| 10.3 | Transatlantische Brücken: Der Islam als neues rechtsintellektuelles Feindbild | 372 |
| 11. | »Postmoderne« – Gesellschaften der Unsicherheit auf dem Weg in das 21. Jahrhundert..... | 381 |
| 11.1 | Intellektuelle zwischen Medienwandel und Populismus..... | 386 |
| 11.2 | Rechtsintellektueller Populismus?..... | 393 |
| 12. | Der 11. September 2001 – eine Zäsur? | 398 |
| 12.1 | »Kampf der Kulturen« – Reaktionen und Deutungen | 402 |

| | | |
|------|--|-----|
| 12.3 | Die deutsche Debatte um den 11. September und Amerika..... | 411 |
| 12.4 | Vertraute Amerikabilder? Deutsche Rechtsintellektuelle und der 11. September | 419 |
| 12.5 | Die umstrittene Suche nach einem neuen »dritten Weg«..... | 427 |
| 12.6 | »Von Amerika lernen, heißt siegen lernen« – Neokonservative Diskurse in der Bundesrepublik | 434 |
| 12.7 | Kampf der Religionen – Der Westen als Abendland? | 445 |
| 13. | Vom Neokonservatismus zum Rechtspopulismus..... | 452 |
| 13.1 | Gegen den Antiamerikanismus – die Anfänge des Rechtspopulismus..... | 455 |
| 13.2 | Widerstand aus den eigenen Reihen – die Polarisierung rechtsintellektueller Kreise | 467 |
| 13.3 | Zwischenfazit – Rechtsintellektuelle Amerikabilder im Spannungsfeld zwischen Westen und Islam | 483 |
| 14. | Schluss..... | 487 |
| | Danksagung..... | 500 |
| | Quellen..... | 502 |
| | Literatur..... | 528 |