

**Bauten des Bundes**  
**1949–1989**

Zwischen Architekturkritik  
und zeitgenössischer  
Wahrnehmung

Elisabeth Plessen

<b>VORWORT</b>	<b>9</b>
<b>EINLEITUNG</b>	<b>10</b>

## **TEIL I GRUNDLAGEN**

<b>KAPITEL 1</b> <b>BONN UND DIE BONNER REPUBLIK:</b> <b>ABBILD – ZERRBILD – WUNSCHBILD</b>	<b>22</b>
---	-----------

Abbild: Geteiltes Land – geteilte Gesellschaft – geteilte Erwartungen	24
Zerrbild: Die Entwicklung Bonns im Spiegel der Presse	25
Zerrbild: Zwischen Buchdeckeln	55
Wunschbild: Marketing zwischen Anspruch und Wirklichkeit	59
Eine neue Bonn-Wahrnehmung: Das »Spiel« mit Zerrbild und Wunschbild	62

<b>KAPITEL 2</b> <b>»BAU«- UND ENTSCHEIDUNGSTRÄGER</b>	<b>66</b>
---	-----------

Bundesbauten – Verantwortlichkeiten und Zuständigkeiten	68
Einfluss und Engagement – Die Politiker	74

<b>KAPITEL 3</b> <b>REPRÄSENTATION IN BAUTEN, BILDERN UND BUCHSTABEN</b>	<b>86</b>
---	-----------

Die mediale Selbstdarstellung der baulichen Tätigkeit des Bundes	88
Die Medien	88
Geschlossene (Informations-)Gesellschaft	101

<b>KAPITEL 4</b> <b>ÜBER DIE SCHWIERIGKEIT FÜR DIE DEMOKRATIE ZU BAUEN UND »DEMOKRATISCH« ZU KOMMUNIZIEREN</b>	<b>102</b>
---	------------

Der Katalog: Pars pro Toto	104
Quantitative Auswertung	105
Qualitative Auswertung	106
Die Vorgestellten – Leistungsschau	106
Die Verschwiegenen – strategische »Nicht-Publikationen«	118

## **TEIL II ANALYSE**

<b>KAPITEL 5</b> <b>DIE GESCHÄTZTEN UND DIE GESCHOLTENEN – EINZELBETRACHTUNGEN AUS FÜNF JAHRZEHNEN</b>	<b>122</b>
---	------------

Aus dem »ruhigen Garten der klugen Kinder Europas« in ein »Sanssouci am Potomac«?	124
Der deutsche EXPO-Pavillon in Brüssel: Erster Auftritt	126
<i>Im Vergleich: Schloss Bellevue – der Bundespräsident im Filmstar-Sanatorium?</i>	150
Der Kanzlerbungalow: Rezeption in fünf Akten	156
<i>Im Vergleich: Die Kanzlei der Deutschen Botschaft Washington – eine Erfolgsgeschichte</i>	168
Das neue Bundeskanzleramt: Chronik einer angekündigten Enttäuschung	174
<i>Im Vergleich: Die Deutsche Botschaft Brasília – aus Zeit und Ort gefallen?</i>	184
Das Deutsche Historische Museum: Akkumulierte Befürchtungen und Baukörper	190
<i>Im Vergleich: Die Deutsche Botschaft beim Heiligen Stuhl – zu fremd?</i>	212
Die Residenz der Deutschen Botschaft Washington: Der scheinbare Tabubruch	218
<i>Im Vergleich: Die Kunst- und Ausstellungshalle – Letztes Spiegelbild bundesrepublikanischer Wendungen</i>	244

<b>KAPITEL 6</b> <b>... IM AUGEN DES BETRACHTERS – RESÜMEE</b>	<b>258</b>
---	------------

Eine Hypothek im Wandel	260
Drei Ebenen der Kritik	261
Traditionelle Sichtweisen auf das Bonn der Bonner Republik	262
Erhaltene und veränderte Erinnerungen	263
Veränderungen und Konstanten	265
Beobachtungen und Fragen am Rande	265
Eine Schlussbemerkung	267

## TEIL III KATALOG

<b>KATALOG (VORBEMERKUNGEN)</b>	<b>270</b>	<b>DOKUMENTATION</b>	
		<b>NICHT REALISIERTE WETTBEWERBE</b>	
		<b>IN DEUTSCHLAND</b>	<b>575</b>
Zum Aufbau des Katalogs	270		
Zur Aufnahme in den Katalog	270	Zu den nicht realisierten Wettbewerben	576
Zur Aufbereitung der Bauwerksdaten	271	<i>Nicht realisiert im Zuge der</i>	
Zur Kunst am Bau	272	<i>Wiedervereinigung in Bonn</i>	578
		<i>Nicht realisiert im Zuge der</i>	
Die im Katalog dokumentierten Bauten sind		<i>Wiedervereinigung in Deutschland</i>	582
in den den Bauaufgaben beziehungsweise		<i>Nicht realisiert in Bonn (allgemein)</i>	584
den Bautypologien vorangestellten einzelnen		<i>Nicht realisiert in Deutschland (allgemein)</i>	590
Inhaltsverzeichnissen aufgelistet.			
<b>DOKUMENTATION</b>		<b>DOKUMENTATION</b>	
<b>BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND</b>	<b>273</b>	<b>NICHT REALISIERTE WETTBEWERBE</b>	
		<b>IM AUSLAND</b>	<b>591</b>
Bauten für die Verfassungsorgane	274		
<i>Die Verfassungsorgane in Bonn</i>	276	<b>DOKUMENTATION</b>	
<i>Die Verfassungsorgane außerhalb</i>		<b>SONDERFALL: IDEENWETTBEWERB</b>	
<i>der Bundeshauptstadt</i>	288	<b>»HAUPTSTADT BERLIN« 1958</b>	<b>597</b>
Bauten für die Obersten Bundesbehörden	298		
<i>Die Obersten Bundesbehörden in Bonn</i>	300		
<i>Die Obersten Bundesbehörden</i>			
<i>außerhalb der Bundeshauptstadt</i>	332		
Bauten für Obere Bundesbehörden	334	<b>ANHANG</b>	
Besondere Bauaufgaben (national)	394		
Bauten für supranationale Einrichtungen	414	<b>ANHANG I</b>	<b>604</b>
<b>DOKUMENTATION</b>		Interview	604
<b>AUSLAND</b>	<b>425</b>	Artikel	608
Botschaftsbauten	426	<b>ANHANG II</b>	<b>660</b>
Bauten für Kulturinstitute im Ausland	496		
Deutsche Schulen im Ausland	512	Verzeichnis der Abkürzungen	660
Besondere Bauaufgaben im Ausland	550	Quellen	662
Bauten in supranationalen Einrichtungen		Literatur	662
im Ausland	554	Dank	675
Bauten für die Weltausstellungen (EXPO)	560		
Bauten für internationale Veranstaltungen			
(Industriemessen)	570		

# Impressum

Die *Deutsche Nationalbibliothek* verzeichnet diese Publikation in der *Deutschen Nationalbibliografie*; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86922-518-0

© 2019 by DOM publishers, Berlin  
[www.dom-publishers.com](http://www.dom-publishers.com)

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Nennung der Quellen und Urheber erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen.

Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss.-Schrift, 2015

Korrekturat  
Inka Humann, Amelie Ochs

Gestaltung  
Nicole Wolf, Johanna Posiege

Druck  
Tiger Printing (Hong Kong) Co., Ltd.  
[www.tigerprinting.hk](http://www.tigerprinting.hk)