

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über https://dnb.de abrufbar.

© 2020, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG,
Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung:

Trümmerlandschaft in der Wrocławer Innenstadt, Sommer 1966.

© Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien.

Lektorat: Marcel Müller, Leipzig Satz: textformart, Göttingen | www.text-form-art.de Druck und Bindung: ⊕ Hubert & Co. BuchPartner, Göttingen Printed in the EU

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISSN 2626-4544 ISBN 978-3-525-31095-3

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Günther Stern liest Ernst Bloch	13
Erster Teil 1956–1967: Apokalypse	
1. Von Zeitgenossen und Menschen: Eine negative Anthropologie des technischen Zeitalters	43
2. Von Zeitkrankheit und Zeitgenossenschaft: Besuch im Hades Das vorläufige Ende eines Tagebuches: Eine Reise im Jahr 1966 (117) Von Auschwitz nach Breslau (127) Das Tagebuch der Anderen (133) Ein Zeitgenosse kehrt zurück (136)	117
Zweiter Teil 1933–1950: Exil	
3. Eine Zäsur zu Ende denken: Das Jahr 1933	159
4. An der Schwelle der Geschichte: In Amerika	193

8 Inhalt

5. Anders liest Heidegger: »Wenn-Sätze ohne geschichtlichen Augenblick«	235
Zweierlei Dichtung heute (235) Sein und Zeit im Jahr 1944 wiedergelesen (244) Die Verwandlung von Geschichte in Geschichtlichkeit (253) Heidegger in eschatologischer Situation (259) Heideggers Philosophie als Ereignis der Nachkriegszeit (262)	
Dritter Teil	
1979: Krise	
6. Der Engel der Geschichte und das Ende der Nachkriegszeit Die Geschichte einer Verschiebung (277) Geschichtliche Unmittelbarkeit: Nach »Holocaust« (288)	277
7. Nach dem Ende: Melancholie, Ironie und Halbvergessenes	293
Quellen und Literatur	299
Register	329