

Nazi Hunters:  
The Struggle for the Punishment  
of Nazi Crimes

The Hunt for Adolf Eichmann,  
the Auschwitz Trial and  
the Search for Josef Mengele

by

Julia Susanne Wagner

wellem

*Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-941820-22-7

1. Auflage

© Wellem Verlag, Duisburg 2018 · [www.wellem-verlag.de](http://www.wellem-verlag.de)

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung des Werkes außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Nachdrucke, Mikroverfilmungen oder vergleichbare Verfahren sowie für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

*Satz:* Wellem Verlag aus der Bembo Book

*Druck und Bindung:* Grafoprint, Gornji Milanovac

*Papier:* Werkdruckpapier »Munken Premium Cream« von Arctic Paper, säurefrei und alterungsbeständig gemäß iso 9706



**FSC**  
The mark of responsible forestry  
SGS-COC-005828 · [www.fsc.org](http://www.fsc.org)  
© 1996 Forest Stewardship Council



**PEFC/05-37-113**  
Promoting sustainable forest  
management · [www.pefc.org](http://www.pefc.org)

Printed in Serbia

# Contents

Introduction . . . . .	I
Part I: Hunting Eichmann . . . . .	21
1. Introduction . . . . .	21
2. From victims to hunters . . . . .	23
3. Finding the murderer of our people . . . . .	42
4. Conflicting strategies . . . . .	55
5. The meaning of Eichmann . . . . .	73
6. A Jigsaw Puzzle . . . . .	95
Part II: Justice for Auschwitz . . . . .	99
1. Introduction . . . . .	99
2. The investigation of Auschwitz crimes . . . . .	101
3. Successes and challenges . . . . .	131
4. Auschwitz on trial . . . . .	149
5. Shaping the legacy of the trial . . . . .	174
Part III: Big Stories and Dead Ends: Mengele . . . . .	181
1. Introduction . . . . .	181
2. Hermann Langbein's co-operation with the authorities . . . . .	192
3. Focus on South America . . . . .	207
4. Simon Wiesenthal's interventions . . . . .	220
5. The 1970s: stagnation and detours . . . . .	233
6. Beate Klarsfeld: slapping history in the face . . . . .	244
7. The Nazi hunters and the media . . . . .	261
Conclusion . . . . .	267
Bibliography . . . . .	277