

# Inhalt

*Reinhold Lütgemeier-Davin*

Einleitung: Das Wagnis Rezeptionsgeschichte(n) .....	7
--	---

## *Autor(en) der Weltbühne*

*Ian King*

„Ein klares Bekenntnis zur Kriegsdienstverweigerung  
ist die Basis für allen Pazifismus.“

Zum Verhältnis Hiller/Tucholsky .....	15
---------------------------------------	----

## *Der Sexualreformer*

*Raimund Wolfert*

„Die Presse schwieg fast durchgehends.“

Kurt Hiller und der „Gegenentwurf“ des

Kartells für Reform des Sexualstrafrechts von 1927 .....	33
--	----

Einige zeitgenössische Stimmen zum „Gegenentwurf“ .....	47
---	----

## *Schriftsteller im Exil*

*Kurt Kraushaar*

„Denken – eine verfluchte Branche!“

Hillers Weg zu den „Profilen“ und deren Rezeption .....	55
---	----

*Reinhold Lütgemeier-Davin*

Zwischen Stuhlpaaren sitzen.

Kurt Hillers publizistisches Schaffen und dessen Rezeption

in der Frühphase des Kalten Krieges (1945-1955) .....	93
---	----

*Ein Berliner in Hamburg*

*Rolf von Bockel*

„... die Stätte zweier mir wesentlicher Erfolge ...“ –  
Zur Rezeption Kurt Hillers in Hamburg vor 1945 ..... 151

*Zeitgenössische Würdigungen in der Bundesrepublik*

*Harald Lützenkirchen*

Bilanzierungen.

Die späten Geburtstagwürdigungen

und die Nachrufe auf Kurt Hiller ..... 185

*Nachhall*

*Harald Lützenkirchen*

20 Jahre Kurt Hiller Gesellschaft e.V. .... 205

Personenregister ..... 217